

**AALBORG SYMFONIORKESTER  
(SELVEJENDE INSTITUTION)**

**CVR-NR. 44 40 00 14**

**ÅRSRAPPORT 2022**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>Institutionsoplysninger, hoved- og nøgletal</b>	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
<b>Ledelsesberetning</b>	8
<b>Årsregnskab 1. januar – 31. december 2022</b>	
Anvendt regnskabspraksis	16
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Pengestrømsopgørelse	21
Noter	22

## INSTITUTIONSOPLYSNINGER

<b>Institutionen</b>	Aalborg Symfoniorkester Musikkens Plads 1 9000 Aalborg CVR-nr. 44 40 00 14
<b>Direktør</b>	Lasse Rich Henningsen
<b>Bestyrelse</b>	Inge Nesgaard, formand Christen Winther Obel, næstformand Steffen Nørgaard Maja Torp Marianne Bedsted Andersen Jens Peter Daubjerg Nielsen Michael Lundgaard Thomsen Lars Ole Schmidt Christian Thordal-Christensen
<b>Bankforbindelse</b>	Spar Nord Bank, Aalborg Nordjyske Bank, Nørresundby
<b>Revisor</b>	Redmark Godkendt Revisionspartnerselskab
<b>Momsforhold</b>	Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret for visse aktiviteter

### Hoved- og nøgletal

(tkr.)	2022	2021	2020	2019	2018
Indtægter	61.110	60.161	57.487	57.696	55.097
Løn	44.147	43.666	41.118	42.599	40.737
Andre omkostninger	17.070	16.495	16.333	15.086	14.385
Årets resultat	-107	0	36	11	-25
Aktiver	10.770	13.188	14.834	14.818	14.249
Egenkapital	1.820	1.928	1.927	1.891	1.880
Hensatte forpligtelser	2.362	4.962	4.894	4.300	5.782

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 for Aalborg Symfoniorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Aalborg, den 21. marts 2023

### Direktør

LASSE RICH HENNINGSEN

Fremlagt og godkendt af bestyrelsen, den 21. marts 2023

### Bestyrelse

INGE NESGAARD  
*Formand*

CHRISTEN WINTHER OBEL  
*Næstformand*

STEFFEN NØRGAARD

MAJA TORP

MARIANNE BEDSTED

JENS PETER DAUGBJERG NIELSEN

MICHAEL LUNDGAARD THOMSEN

LARS OLE SCHMIDT

CHRISTIAN THORDAL-CHRISTENSEN

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Til bestyrelsen for Aalborg Symfoniorkester

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Aalborg Symfoniorkester, for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er revideret i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Aalborg Symfoniorkesters aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af Aalborg Symfoniorkesters aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold i årsregnskabet - anvendt regnskabspraksis og begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henviser til side 20 i årsregnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til overholdelse af rammeaftalen og de regnskabsmæssige bestemmelser i ovennævnte bekendtgørelse. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af dette forhold.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Aalborg Symfoniorkester har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noterne for regnskabsåret 2022 valgt at medtage det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2022. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der givet et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Aalborg Symfoniorkestrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Aalborg Symfoniorkestrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 21. marts 2023

## REDMARK

GODKENDT REVISIONSPARTNERSELSKAB  
CVR-nr. 29 44 27 89

HENRIK HOUGAARD  
Statsautoriseret revisor  
Mne16553

MALENE SCHRÖDER PEDERSEN  
Statsautoriseret revisor  
Mne49093



## LEDELSEBERETNING

### Aktiviteter

2022 fortsatte med at byde på udfordringer for Aalborg Symfoniorkester som udøvende organisation med den første måned med nedlukning, der startede året 2022. Hvilket betød at Orkestrets forpligtelse til at komme rundt i regionen med hele orkestret med de populære Nytårskoncerter ikke kunne lade sig gøre.

Aktiviteterne i resten af året forløb stort set planmæssigt, dog med et meget stort fokus på, at 'få publikum tilbage i koncertsalen'. En udfordring alle kulturorganisationer skulle forholde sig til efter den nye genåbning.

Det betød, at der stadig var meningsfulde, samarbejder med Musikkens Hus, Den Jyske Opera, Det Kongelige Teater, Aalborg Operafestival og Musikkonservatorierne i Aarhus og København. I hele perioden var skolebørn til stede i Musikkens Hus for at opleve skolekoncerter, og symfoniorkestret spillede med mindre ensembler på alle kommunens skoler og på udvalgte skoler og i børnehaver i regionen.

### Samarbejde med Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Forholdet til Musikkens Hus udvikler sig fortsat, og konsoliderede sig i 2022 med intensiveret styrke og forsat nye muligheder. Samarbejdskoncerter fortsatte og stabsfunktioner, administration, ledelse omkring selve orkestret, teknisk produktion, producentafdeling, marketingafdeling og økonomiafdeling er nu alle større og mere robuste enheder - og sammen er der mærkbare ekstra kræfter til at løfte de mange kreative ideer, der kræves for at fungere med udfordringerne efter en pandemi, og for at udvikle orkesterets fremtidsvisioner.

### Fokus på kunstnerisk udvikling

Fokus gennem året frem imod efteråret, var fortsat rettet imod at afsøge det internationale marked for potentielle nye chefdirigenter, og mulighed for at skrive kontrakt med en verdensklassedirigent allerede fra 2023 – til at forankre og udvikle den kunstneriske profil endnu højere. Samtidig med målet om at bringe dirigenter af højeste kvalitet til podiet, og en øget udbredelse af det klassiske repertoire. Abonnementssalget slog ikke rekord – men næsten. Set i lyset af en post-corona-periode og stigende priser og inflation, var tegningen af abonnementer særdeles tilfredsstillende. Orkestret har et meget trofast og loyalt publikum fra hele regionen, der år efter år køber sæsonbilletter til de såkaldt symfoniske koncerter.

### **Turnésamarbejde med Den Jyske Opera og Den Kongelige Opera**

Årets første nationale samarbejdsprojekt blev gennemført kort efter genåbningen med Den Kongelige Ballet og den særdeles berømte balletforestilling; Sylfiden. Turnéen gik til de seks største venues i Jylland. Senere i foråret gennemførtes operaen Greven af Luxembourg sammen med Den Jyske Opera, med hvem orkestret også turnerede med i efteråret med forestillingen; La Vendetta i det dækningsområde Aalborg Symfoniorkester har forpligtet sig til.

### **Manøvrering i en post-coronatid.**

Orkestret fortsatte med under nedlukningen i januar at give vores omkringliggende samfund muligheder for at engagere sig i vores produkter og tjenester. Nytårskoncerten blev transmitteret på landsdækkende radio og i perioden efter var der enkelte onlinekoncerter. Det store fokus skulle rette sig imod at vænne det trofaste publikum til at gå til koncerter igen, samt at forsøge at få endnu flere til at få øjnene op for de trygge muligheder for kulturoplevelser Musikkens Hus og Symfoniorkestret i fællesskab kunne give.

### **Økonomi**

Årets resultat viser et resultat på kr. -0,1 mio. mod et budgetteret resultat på kr. 0,0 mio. og kan på baggrund af de økonomiske betingelser, Aalborg Symfoniorkester har arbejdet under i 2022, betegnes som tilfredsstillende.

### **Finansielle forhold m.v.**

Orkesterets samlede indtægter for 2022 udgør kr. 61,1 mio. og er kr. 0,4 mio. mere end budgettet for 2022. Den væsentligste årsag til afvigelsen skyldes lønsumsregulering af de kommunale og statslige tilskud, samt højere fondsindtægter. Egenindtægterne er kr. 1,0 mio. mindre end budgettet.

Her følger en kort gennemgang af nogle af de væsentligste poster i resultatopgørelse og balance:

Lønandelen udgør kr. 44,1 mio., hvilket er kr. 0,5 mio. højere end budgettet, hvilket bl.a. skyldes partiturbestemte lønomkostninger samt sygdomsassistance i slutningen af året.

Produktions- og kunstnerudgifter udgør kr. 10,7 mio., og er kr. 0,6 mio. lavere end budgettet.

Finansielle udgifter udgør kr. 0,6 mio., og er 0,6 mio. højere end budgetteret, hvilket skyldes kursregulering af obligationer.

## Hensættelser

Ultimo 2022 kan orkesterets hensættelser specificeres således:

Turné	kr. 0,4 mio.
Podier og befugtningsanlæg	kr. 2,0 mio.
I alt	kr. 2,4 mio.

Der er i årets løb anvendt kr. 1,3 mio. under løn af hensættelsen for kunstnerisk udvikling, samt kr. 1,0 mio. under produktions- og kunstnerudgifter af hensættelserne for instrumenter, styrkelse af den musikalske fødekæde, samt fremtidige udfordringer.

Aalborg Symfoniorkester efterlever såvel Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010, som årsregnskabslovens intentioner om at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

## Nøgletal

	R2021	R2022
<b>Finansiering (t.kr.)</b>		
Stat	24.533	22.200
Kommune	33.641	34.569
Egenfinansiering	2.244	4.341
<b>Finansiering i alt</b>	<b>60.418</b>	<b>61.110</b>
<b>Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet</b>		
Aalborg Symfoniorkester	40	69
<b>Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet</b>		
Aalborg Symfoniorkester	49	87
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet</b>		
Aalborg Symfoniorkester	22.500	37.998
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet</b>		
Aalborg Symfoniorkester	2.067	7.968

	R2021	R2022
<b>Aktivitetsoplysninger</b>		
<b>Konserter/forestillinger med hele orkestret</b>		
Konserter for alle	31	48
Konserter særligt for børn og unge	6	11
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	3	6
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	4
<b>Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>	<b>40</b>	<b>69</b>
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	1
<b>Konserter/forestillinger med dele af orkestret</b>		
Konserter for alle	14	29
Konserter særligt for børn og unge	35	29
Opsøgende koncerter	0	29
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
<b>Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b>	<b>49</b>	<b>87</b>
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	19
<b>Antal koncerter/forestillinger i alt</b>	<b>89</b>	<b>156</b>
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	20
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret</b>		
Konserter for alle	17.433	26.918
Konserter særligt for børn og unge	3.823	5.541
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	1.244	4.141
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	1.398
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>	<b>22.500</b>	<b>37.998</b>
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	1.604	852
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret</b>		
Konserter for alle	846	5.410
Konserter særligt for børn og unge	1.221	1.091
Opsøgende koncerter	0	1.467
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b>	<b>2.067</b>	<b>7.968</b>
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	1.017
<b>Publikum til koncerter/forestillinger i alt</b>	<b>24.567</b>	<b>45.966</b>
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	1.604	1.869

	R2021	R2022
<b>Aktivitetsoplysninger</b>		
<b>Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret</b>		
Koncerter for alle	7	3.462
Koncerter særligt for børn og unge	3.634	4.546
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	11	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt</b>	<b>3.652</b>	<b>8.008</b>
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
<b>Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret</b>		
Koncerter for alle	37	1.869
Koncerter særligt for børn og unge	1.116	935
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
<b>Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt</b>	<b>1.153</b>	<b>2.804</b>
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
<b>Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt</b>	<b>4.805</b>	<b>10.812</b>
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0

Geografiske nøgletal	2021	2022
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	5	10
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	2	11
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	6	19

  

Geografiske nøgletal, detaljeret	2021		2022	
Øvrige Europa	Konserter/forestilling	Publikum	Konserter/forestilling	Publikum
Øvrige Europa	0	0	1	0
<b>Udlandet i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Brønderslev-Dronninglund	0	0	1	23
Esbjerg	0	0	1	539
Frederikshavn	0	0	1	35
Herning	1	224	2	577
Hjørring	2	18	2	102
Holstebro	0	0	1	506
Jammerbugt	0	0	5	380
Læsø	0	0	2	145
Mariagerfjord	0	0	3	266
Morsø	0	0	2	38
Randers	1	420	1	413
Rebild	1	1.470	2	883
Skive	0	0	1	241
Thisted	0	0	2	206
Vejle	0	0	1	756
Vesthimmerland	0	0	1	156
Viborg	0	0	1	325
Aalborg	83	21.775	125	39.056
Aarhus	1	660	1	1.319
<b>Danmark i alt</b>	<b>89</b>	<b>24.567</b>	<b>155</b>	<b>45.966</b>

#### Aalborg Symfoniorkester - Konserter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler

	R2021		R2022	
	Konserter/forestillinger	Publikum	Konserter/forestillinger	Publikum
<b>I alt</b>	<b>33</b>	<b>4.580</b>	<b>45</b>	<b>10.189</b>
<b>Fordelt per kommune</b>				
Aalborg	33	4.580	45	10.189

Sammenholdt med Rameaftalen for 2022 med en samlet forventning om 211 afholdte koncerter og forestillinger og 59.500 tilhørere, var orkestret under på begge parametre. Det samlede antal realiserede koncerter og forestillinger endte på 156 og 45.966 tilhørere. Dette skyldes primært nedlukningen i januar grundet COVID-19 og publikums ændrede købsadfærd og deraf manglende billetomsætning, som i en lang periode i 2022 har ligget under det forventede niveau, bl.a. grundet inflation og prisstigninger.

Rameaftalen for 2022 var for gruppen af nye publikumsgrupper og relevans i regionen forventet til 113 koncerter og forestillinger og 48.500 tilhørere. Her blev der i 2022 afholdt 116 koncerter og forestillinger, men blot 39.334 tilhørere, hvilket i høj grad skyldes nedlukningen i januar grundet COVID-19, men også at en kombination af stigende inflation og priser, og de foregående års coronakrise, som har haft stor indvirkning på danskernes kulturforbrug.

Konkret er efterspørgslen på kultur faldet, der er mindre søgning mod klassiske koncerter, og så har købsadfærden ændret sig til at blive mere uforudsigelig. Dette kan mærkes i billetomsætningen, der i store dele af året har ligget under det forventede niveau, og dette har medført et behov for en gennemgribende omlægning af blandt andet markedsføringsstrategien. Begge dele er fortsat undervejs.

Rammeaftalen for 2022 for børn og unge var 98 koncerter og forestillinger og 11.000 tilhørere. Her blev der i 2022 afholdt 40 koncerter og forestillinger, og blot 6.632 tilhørere, hvilket primært skyldes, at det ikke var muligt at planlægge og afholde flere koncerter og forestillinger i det gode samarbejde, der i løbet af året har været med kulturskolen og skoletjenesten i forvaltningen.

## Målopfyldelse

### 1. Koncerter og forestillinger

På trods af nedlukningen i januar af orkestrets aktiviteter grundet Covid-19, har Aalborg Symfoniorkester stadig leveret koncertoplevelser til stort set alle publikumsgrupper. Dette er sket gennem koncerter samt aktiviteter i hele regionen. Via Aalborg Symfoniorkesters klassiske koncerter og populærmusik, opera og kammermusik samt koncerter målrettet børn og familier med børn, har orkestret opfyldt målet om at levere musik for enhver smag - og altid af høj kvalitet. Den klassiske musik er endvidere gjort tilgængelig for et større publikumssegment med nye- og genreoverskridende koncert- og formidlingsformater b.la. Klima koncerter, Gaming koncert, Jazz at the Symphony samt de meget populære Filmkoncerter.

Det er stadig centralt at arbejde med publikumsinvolvering via koncertintroduktioner, publikumsorkester og ved at udvikle en stærkere tilstedeværelse på digitale platforme. Målet har været, at alle nordjyder skal opleve, at Aalborg Symfoniorkester har et tilbud, der er relevant for netop dem og føle sig inviteret indenfor.

Aflysningen af Aalborg Symfoniorkesters nytårskoncerter på grund af pandemien har betydet, at ikke alle de regionale mål er opfyldt, som i et 'normal-år', så det har været en udfordring at være nærværende og i samspil med omgivelserne i hele regionen, da den regionale forpligtelse i stedet blev i form af koncerter med mindre ensembler i perioden efter sommerferien.

Endvidere skal det nævnes at det var nødvendigt at flytte fokus fra udvikling af streamingprodukter til noget så jordnært og livsvigtigt som at få 'publikum tilbage i koncertsalen'.

Orkestret har fortsat stort fokus på musikkens sammenhæng med mental sundhed og er stadig aktiv med tre besøg om måneden af borgere med enten stress, angst eller depression.

Målene er delvist opfyldte.

## 2. Formidling til børn og unge

### Skolebesøg og koncerter

I 2022 afholdte Aalborg Symfoniorkester de traditionelle skolekoncertproduktioner i Musikkens Hus i både forår og efterår, og fortsatte med at besøge skoler med én eller flere musikere på forskellige tidspunkter gennem hele året.

### Kulturskolesamarbejde

Fremhæves skal de årlige familiejulekoncerter, hvor der igen blev mulighed for at spille sammen med alle skolekorene fra alle Aalborg Kommunes skoler. Kulturskolen er også en væsentlig samarbejdspartner, når der er behov for et kontaktnet til besøget rundt på de enkelte skoler.

### Andre pædagogiske samarbejder

Vi har også i 2022 prioriteret at deltage i så mange relevante pædagogiske samarbejder som muligt – f.eks. DEOO og LMS. Til daglig sidder vi med i projektgruppen for Børn, Unge og Talent (under den nordjyske kulturaftale), Børnekulturelt Netværk (Aalborg Kommune) og har været med i bestyrelsen i Goldschmidt Akademi Aalborg.

Et nyt outreach- og uddannelsesprogram i samarbejde med Musikkens Hus blev startet og det nye tiltag var besøg i børnehaver rundt om i regionen for at starte formidlingen af den klassiske musik til de 4-6 årige.

Målene er opfyldt.

## 3. Udvikling af musiklivet

### **- Øge orkestrets nationale og internationale opmærksomhed.**

Det er Aalborg Symfoniorkestrets strategi at indgå i forskellige samarbejder med henblik på at styrke tilstedeværelsen i mediebilledet, samt at samarbejde med andre kulturaktører og udvikle partnerskaber. Især de nu forpligtende samarbejde med landets absolut førerende koncerthus, hvad angår innovation og kreativitet folder sig nu for alvor ud. Medvirken i Tv-programmer med stor landsdækkende udbredelse såsom TV2's Alletiders Juleshow der bliver vist i primetime den 23.december og genudsendt mellem jul og nytår, begge gange med et seertal der ellers kun registreres ved meget store sportsevents. Ligeså det unikke samarbejde med den landsdækkende Radiokanal P2 om landsdækkende broadcast af udvalgte Torsdagskoncerter.

Den internationale opmærksomhed blev i den grad rettet positivt imod Aalborg Symfoniorkester, da orkestret trak sig fra en udsolgt koncert i Elpphilharmonien med en russisk sopran, kort efter invasionen af Ukraine. En udgivelse i dagene efter af den Ukrainske Nationalmelodi fra Koncertsalen i Aalborg oplyst i gult og blå, fik også en enestående udbredelse overalt i Europa.



Størst international opmærksomhed fik orkestret dog i oktober måned, da det blev offentliggjort, at den nye chefdirigent fra sommer 2023 bliver den unge amerikaner og tidligere Malkovinder; Joshua Weilerstein, med støtte fra Det Obelske Familiefond.

**- Understøtte den musikalske fødekæde.**

Samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Igen i 2022 har vores samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium medvirket til at udvælge en solist til vores promenadekoncert. Mock auditions kunne gennemføres igen som planlagt. Og så har der medvirket en stor del studerende i koncertopførelsen af Janaseks Sinfonietta. I samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har orkestret flere gange ageret som 'instrument' for de dirigentstuderende på solistklasseniveau – herunder afvikling af de studerendes eksamen.

Og så er orkestret blevet ankerpunkt i opstarten af et nyt regionalt ungdoms-symfoniorkester. En opstart der egentlig først skulle starte efter en større tilrettelægning i 2023, men som gode muligheder gjorde det muligt at 'kickstarte' i efteråret 2022.

Målene er opfyldt.

#### **4. Symfonisk musik og opera i hele landet**

De fem landsdelsorkestre har en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera. Aalborg Symfoniorkesters dækningsområde er Region Nordjylland og store dele af Region Midtjylland. Målsætningen er at stå til rådighed for Den Jyske Operas turnéforestillinger 2 x 2 uger om året.

Endvidere har Aalborg Symfoniorkester en samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater om fortsat at være Det Kongelige Kapel i provinsen – og dermed at turnere tre uger med hhv. Den Kgl. Ballet og Den Kgl. Opera hvert år. Hvert tredje år turnerer Det Kgl. Teater med Skuespil. Så hvert tredje år er der landsdækkende turnépause for Aalborg Symfoniorkester.

Målene er opfyldt.

#### **Forventninger til fremtiden**

Fremtiden byder forsat på udfordringer for alle kunst- og kulturorganisationer verden over. Den største opgave er fokus på at bringe vores engagerede publikum tilbage til vores koncertsale og nye publikumssegmenter til, i trygge omgivelser til musikalske oplevelser i verdensklasse. Vi registrerer at det pt. flytter fokus fra indsamling af viden indenfor streaming og digital formidling, og Aalborg Symfoniorkester forventer forsat at udvikle denne viden til at forblive en del af det daglige virke i fremtiden.

Kunstnerisk vil Aalborg Symfoniorkesters fremtid snarest blive styrket med udnævnelsen af den nye chefdirigent, Joshua Weilerstein samt af nye vidtfavnende kunstneriske samarbejds muligheder og gennem det kunstneriske krydsfelt og udbytte af samarbejdet med mulighederne i Musikens Hus.

Fremtiden for orkesteret er også et stort fokus på samfundssynlighed og relevans for alle borgere i Nordjylland. Aalborg Symfoniorkester fortsætter med at udvikle en bred vifte af koncertplatforme og

øge produktiviteten så meget som muligt indenfor rammen af musikernes overenskomst og orkestrets lokale aftale med musikerne om arbejdstidsrelaterede ydelser. Vores tilbagevenden til vores regionale nytårskoncertaktiviteter er vigtig, og engagement med den unge målgruppe er afgørende for, at orkestret kan levere de fordele, som musik kan give til alle aldersgrupper.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Aalborg Symfoniorkester er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægtskriterium

Tilskud indregnes i det regnskabsår, hvortil Kulturministeriet og Aalborg Kommune bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Der foretages periodisering vedrørende solgte billetter. Der foretages periodisering vedrørende tilskud til koncerter, der afholdes efter regnskabsafslutningen.

Covid-19 relaterede tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget kompensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes

### Løn

Løn omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pension samt andre omkostninger til institutionens medarbejdere. I lønninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Omkostninger

Omkostninger omfatter produktions- og kunstnerudgifter, markedsføring, lokale mv. Der foretages periodisering af væsentlige poster, herunder omkostninger vedrørende sæsonprogrammer. Direkte koncertomkostninger og billetindtægter periodiseres indtil koncerttidspunktet.

## BALANCEN

### Instrumenter

Instrumenter måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der foretages afskrivning med kr. 100.000 om året. Vedligeholdelse og renovering af instrumenterne driftsføres fuldt ud.

### Inventar mv.

Øvrige inventaranskaffelser optages til anskaffelsessum med fradrag af afskrivninger. Inventar mv. afskrives således:

IT mv.: 33 1/3% p.a.

Inventar Musikkens Hus: 13 1/3% p.a.

Øvrige: 20% p.a.

### Omsætningsaktiver

Tilgodehavender optages efter individuel vurdering. Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende arrangementer i det kommende år.

### Værdipapirer

Værdipapirer, der er indregnet under omsætningsaktiver, måles til dagsværdi (børskurs) på balancen dagen.

### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kassebeholdninger.

### Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter forventede omkostninger og hvor det er sandsynligt, at det vil medføre et større forbrug af institutionens økonomiske ressourcer.

### Gældsforpligtelser

Andre gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

### Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for året fordelt på driftsaktivitet, investeringsaktivitet og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt likvider ved årets begyndelse og afslutning.

**RESULTATOPGØRELSE**  
**1. JANUAR – 31. DECEMBER**

	Note	Regnskab 2022 kr.	Budget 2022 tkr.	Regnskab 2021 tkr.
			(ej revideret)	
Statslige tilskud	1	22.743.857	22.200	24.277
Kommunale tilskud		34.569.383	34.100	33.641
Fonde	2	408.541	55	8
Sponsorer	3	156.091	320	296
Egenindtægter	4	3.016.786	3.988	1.756
Finansielle indtægter		214.977	50	183
<b>Indtægter, i alt</b>		<b>61.109.635</b>	<b>60.713</b>	<b>60.161</b>
Løn	5	44.146.859	43.641	43.666
Produktions- og kunstnerudgifter	6	10.729.762	11.256	10.908
Markedsføring	7	489.352	600	460
Lokaleudgifter	8	2.671.599	2.650	2.601
Øvrige udgifter	9	2.562.417	2.525	2.471
Finansielle udgifter		616.480	40	55
<b>Udgifter, i alt</b>		<b>61.216.469</b>	<b>60.712</b>	<b>60.161</b>
<b>RESULTAT FØR EKSTRA-ORDINÆRE POSTER</b>		<b>-106.834</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Hensat til LMISC 2022	20	0	0	0
<b>Ekstraordinære poster</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-106.834</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>RESULTATDISPONERING</b>				
Overført resultat		0	1	0
Anvendt fra overført resultat		-106.834	0	0
<b>DISPONERET I ALT</b>		<b>-106.834</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

**BALANCE 31. DECEMBER**

**AKTIVER**

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Inventar mv.	10	404.787	444
Instrumenter	11	3.233.636	3.056
IT-udstyr	12	172.087	6
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>		<b>3.810.510</b>	<b>3.506</b>
Tilgodehavende merværdiafgift		967.433	1.054
Andre tilgodehavender		644.178	797
Periodiserede sæsonomkostninger		75.638	73
Forudbetalte udgifter		576.525	490
<b>Tilgodehavender</b>		<b>2.263.774</b>	<b>2.414</b>
Indestående i pengeinstitut	13	708.239	1.702
Værdipapirer		3.987.457	5.566
Kasse- og girobeholdning		0	0
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>4.695.696</b>	<b>7.268</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		<b>6.959.470</b>	<b>9.862</b>
<b>AKTIVER</b>		<b>10.769.980</b>	<b>13.188</b>

**BALANCE 31. DECEMBER**

**PASSIVER**

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Fremført resultat	14	1.820.686	1.928
<b>EGENKAPITAL</b>		<b>1.820.686</b>	<b>1.928</b>
Hensættelse til LMISC 2024	20	0	39
Andre hensatte forpligtelser	15	2.361.500	4.961
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b>		<b>2.361.500</b>	<b>5.000</b>
Gæld til pengeinstitutter		1.106.966	0
Leverandørgæld og andre skyldige omkostninger		2.201.762	3.245
Gæld til offentlig myndighed mv.		435.850	61
Feriepengeforpligtelse	16	1.816.057	1.804
Skyldig løn og pension		23.269	352
Igangværende arrangementer		803.890	598
Forudmodtaget tilskud		200.000	200
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>6.587.794</b>	<b>6.260</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>		<b>6.587.794</b>	<b>6.260</b>
<b>PASSIVER</b>		<b>10.769.980</b>	<b>13.188</b>
Eventualposter mv.	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	18		
Øvrige oplysninger	19		

**PENGESTRØMSOPGØRELSE**

	Note	2022 kr.	2021 tkr.
Årets resultat		-106.834	0
Af- og nedskrivninger		225.752	272
Ændring i hensatte forpligtelser		-2.638.887	106
Ændring i tilgodehavender		150.216	1.711
Ændring i kreditorer og anden gæld		-984.868	-1.836
Ændring i forudmodtaget tilskud og igangv. arrangem.		205.873	84
<b>Pengestrømme fra driftsaktivitet</b>		<b>-3.148.748</b>	<b>337</b>
Anskaffelse instrumenter		-277.296	-394
Anskaffelse Inventar		-80.037	-62
Anskaffelse IT		-172.969	0
Afgang instrumenter		0	40
<b>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</b>		<b>-530.302</b>	<b>-416</b>
Ændring i kortfristede gæld til pengeinstitutter		1.106.966	0
<b>Pengestrømme fra finansieringsaktivitet</b>		<b>1.106.966</b>	<b>0</b>
<b>Ændring i likvider</b>		<b>-2.572.084</b>	<b>-79</b>
Likvider primo		7.267.780	7.347
<b>LIKVIDER ULTIMO</b>		<b>4.695.696</b>	<b>7.268</b>
<b>Likvidt beredskab ultimo</b>			
kan specificeres således:			
Likvide beholdninger		708.238	1.702
Værdipapirdepot		3.987.457	5.566
		<b>4.695.696</b>	<b>7.268</b>



## NOTER

	Regnskab 2022 kr.	Budget 2022 tkr. (ej revideret)	Regnskab 2021 tkr.
<b>1. Statslige tilskud</b>			
Kulturministeriet – driftstilskud	22.200.000	22.200	21.900
Kulturministeriet – Tilskud aktivitetspulje	543.847	0	644
Kulturministeriet – kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer.	10	0	1.732
	<u>22.743.857</u>	<u>22.200</u>	<u>24.277</u>
<b>2. Fonde</b>			
Bidrag fra Fonde	0	55	0
- Nordjysk Musikfond	0	0	8
- SLKS Kunstfond LYT 2022-28	100.000	0	0
- Wagner Konkurrence LMISC	38.887	0	0
- Dansk Musiker Forbund - AKUTFonden	44.654	0	0
- Region Nordjylland KP21	225.000	0	0
	<u>408.541</u>	<u>55</u>	<u>8</u>

## NOTER

	Regnskab 2022 Kr.	Budget 2022 t.kr	Regnskab 2021 t.kr
		(ej revideret)	
<b>3. Sponsorindtægter</b>			
Sponsorbidrag	0	320	0
Musikaktionærene	0	0	65
Musikkens Hus	0	0	30
Aalborg Zoo	0	0	25
AKKC	0	0	20
Sigurd Müller	0	0	31
Mekoprint	14.000	0	15
Olesens Busser	10.000	0	10
Niras	0	0	10
Dokmentor	0	0	10
Nordjyske Bank	14.000	0	10
Bikemedia	0	0	10
Familiejul	0	0	10
Redmark	14.000	0	10
Daarbak Group	14.000	0	10
Bühlmann Holding ApS	14.000	0	0
Slotshotellet	0	0	10
Gabriel	28.000	0	10
Søe Holding	10.000	0	10
Andreas Rasmussen	5.000	0	2
Bloddonorerne i Aalborg	14.000	0	0
Techtool	19.091	0	6
	156.091	320	304

## NOTER

	Regnskab 2022 kr.	Budget 2022 tkr.	Regnskab 2021 tkr.
		(ej revideret)	
<b>4. Egenindtægter</b>			
Honorarer, radio og TV	45.000	23	38
Billetindtægter	2.334.034	3.070	1.254
Specialarrangementer	335.395	353	272
Udlandstuneer	0	392	0
Undervisning	0	50	25
CD-indspilninger	0	0	10
Diverse indtægter	302.357	100	149
	<b>3.016.786</b>	<b>3.988</b>	<b>1.756</b>
<b>5. Løn</b>			
Direktør	377.382	385	386
Administration	5.639.250	5.950	5.648
Fastansatte musikere	32.339.809	31.046	30.996
- Heraf hensættelse	-1.325.000	0	0
Assistenten	6.286.014	5.480	5.721
Sociale bidrag	829.404	780	915
	<b>44.146.859</b>	<b>43.641</b>	<b>43.666</b>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	72		73

## NOTER

	Regnskab 2022 kr.	Budget 2022 tkr.	Regnskab 2021 tkr.
		(ej revideret)	
<b>6. Produktions- og kunstnerudgifter</b>			
Diæter	425.226	395	284
Rejseudgifter ifølge regning	1.732.255	1.036	972
Honorar, gæstedirigenter og solister	3.704.346	4.039	2.718
Transport og leje af instrumenter	151.818	189	62
Lokale- og garderobeleje	3.626.553	3.458	3.508
Repræsentation og bespisning, koncerter	9.111	0	9
Udgifter til kor	252.426	271	101
Udgifter ved konkurrence mv.	55.392	0	43
Kodaafgifter	375.115	180	163
Provisioner	549.799	600	912
Periodiseringer	49.860	0	185
Donation Ukraine	200.000	0	0
Koncertudgifter	215.111	0	798
Øvrige udgifter (provision, koncertudgift mv)	0	1.153	0
Strøg og nodeskrivning	122.500	122	162
Køb og leje af noder	285.250	413	284
Hensat til kunstnerisk udvikling	0	0	612
Hensat til mekaniske podier og sceneudstyr	0	0	95
Hensættelse fremtidige udfordringer	-700.000	0	0
Hensættelse musikalsk fødekæde	-125.000	0	0
Hensættelse ny chefdirigent	-200.000	0	0
	<b>10.729.762</b>	<b>11.256</b>	<b>10.908</b>
<b>7. Markedsføring</b>			
Sæsonplaner og koncertannoncer mv.	489.362	600	460
	<b>489.362</b>	<b>600</b>	<b>460</b>
<b>8. Lokaleudgifter</b>			
Husleje	2.004.050	2.000	2.000
Vand og varme	94.822	100	95
Ventilation og køl	59.072	75	59
Rengøring	79.507	75	73
Vedligeholdelse	0	0	181
A/C leje- og driftsudgifter	412.635	400	374
	<b>2.650.086</b>	<b>2.650</b>	<b>2.601</b>

## NOTER

	Regnskab 2022 kr.	Budget 2022 tkr.	Regnskab 2021 tkr.
		(ej revideret)	
<b>9. Øvrige udgifter</b>			
Køb af instrumenter mv.	15.528	40	275
- heraf overført til hensættelse/aktiver	0	0	-230
Af- og nedskrivning instrumenter	100.000	100	100
Køb af inventar mv.	7.589	125	763
- heraf overført til hensættelse/aktiver	0	0	-662
Afskrivning anlægsaktiver	125.752	158	108
Vedligeholdelse, instrumenter og inventar	421.580	298	301
- Hensættelse instrumenter	-250.000	0	0
Kontorholdsudgifter	149.715	149	194
Annoncer og reklame	73.355	10	5
IT-udgifter og bogføring	415.871	345	331
Telefon og porto	56.587	60	55
Overenskomst medlemskab	200.111	250	160
Advokat	73.575	95	132
Revision	91.000	100	88
Rådgivning og erklæringer	14.875	0	25
COVID-19 erklæringer	66.000	0	0
Instrument og erhvervsforsikring	301.215	285	251
Personaleudgifter	382.893	192	440
Medarbejderkurser	74.482	30	46
Repræsentation og rejser	83.113	211	53
Øvrige administrationsudgifter	45.014	53	36
Periodiseringer	114.163	24	0
	<b>2.562.417</b>	<b>2.525</b>	<b>2.471</b>

## NOTER

	<b>Regnskab 2022 kr.</b>
<b>10. Inventar mv. (inkl. opskrivning inventarskaffelser)</b>	
Saldo pr. 1/1 2022	444.111
Tilgang	80.037
Årets afskrivning	-119.361
	<b>404.787</b>
<b>11. Instrumenter</b>	
Saldo pr. 1/1 2022	3.056.340
Tilgang	277.296
Årets afskrivning	-100.000
	<b>3.233.636</b>
<b>12. It-udstyr</b>	
Saldo pr. 1/1 2022	5.508
Tilgang	172.969
Årets afskrivning	-6.390
	<b>172.087</b>
<b>13. Likvide beholdninger</b>	
Spar Nord – Erhvervskonto	515.827
Spar Nord – gl. MAK	63.953
Spar Nord – gl. Fond	17.237
Nordjyske Bank ProfilPleje	111.221
Nordjyske Bank Kassekredit	0
	<b>708.238</b>
<b>14. Fremført resultat</b>	
Fremført fra tidligere år	1.927.521
Årets resultat	-106.834
	<b>1.820.686</b>

**NOTER**

		<b>Regnskab 2022 kr.</b>
<b>15. Andre hensatte forpligtelser</b>		
Turne, primo		361.500
Kunstnerisk udvikling, primo	1.325.000	
- Heraf anvendt i 2022	-1.325.000	0
Podier og befugtningsanlæg, primo		2.000.000
Instrumenter, primo	250.000	
- Heraf anvendt i 2022	-250.000	0
Styrkelse af den musikalske fødekæde, primo	125.000	
- Heraf anvendt i 2022	-125.000	0
Hensættelse til fremtidige udfordringer, primo	700.000	
- Heraf anvendt i 2022	-700.000	0
Hensat til forundersøgelse vedr. ny chefdirigent, primo	200.000	
- Heraf anvendt i 2022	-200.000	0
		<b>2.361.500</b>
<b>16. Skyldige feriepenge, fastansatte</b>		
Primo afsat		1.804.186
Årets bevægelse		11.871
Ultimo afsat		<b>1.816.057</b>

## NOTER

### 17. Eventualposter mv.

Der er indgået aftale om leasing af kopimaskine. Pr. 31. december 2022 har leasingaftalen en resterende løbetid på 15 måneder. Årlig leasingydelse udgør t.kr. 51. svarende til en samlet restforpligtelse på t.kr. 64

Der er indgået lejekontrakt med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om lokaleleje i Musikkens Hus. Aftalen er uopsigelig indtil 1. januar 2039. Lejens størrelse pr. 1. januar 2022 udgør kr. 2,0 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på ca. kr. 33,8 mio.

### 18. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Der er ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser.

### 19. Øvrige oplysninger

Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret.



## NOTER

	<b>Regnskab 2022 kr.</b>
<b>20. LMISC</b>	
<b>LMISC 2024:</b>	
Modtagne tilskud og sponsorater	0
Modtagne tilskud og sponsorater i alt	0
Resultat før henlæggelse fra tidligere år	0
Henlagt fra LMISC 2020	38.887
Regulering vedrørende timer	-38.887
<b>Henlæggelse til LMISC 2024</b>	<b>0</b>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lars Ole Schmidt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 4a120931-889d-4cd3-bb86-59ff5d8b8c3c

IP: 79.142.xxx.xxx

2023-03-21 15:03:26 UTC



## Inge Nesgaard

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-289011257746

IP: 62.107.xxx.xxx

2023-03-21 15:09:36 UTC



## Christen Winther Obel

Næstformand

Serienummer: b95721c8-ec87-4da2-b4bb-43c6e1aad9c2

IP: 188.178.xxx.xxx

2023-03-21 16:04:14 UTC



## Christian Thordal-Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3bb41007-83b3-4312-8915-b48f4272e7df

IP: 94.145.xxx.xxx

2023-03-21 16:31:25 UTC



## Steffen Nørgård

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 15b7baf7-181a-407b-872c-f38b369cb5b6

IP: 193.238.xxx.xxx

2023-03-21 16:32:02 UTC



## Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 4504f140-139f-4db4-ac7a-59ba8bf324b9

IP: 185.229.xxx.xxx

2023-03-21 17:25:55 UTC



## Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 014e5cc7-f776-4d3f-a485-0224f12af246

IP: 87.54.xxx.xxx

2023-03-22 12:27:24 UTC



## Maja Torp

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dd1d134c-b3af-4e7a-a89b-a5c6bc0ffde4

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-03-22 14:01:33 UTC



Penneo dokumentnøgle: G5FZP-5415Z-L28GS-LK4FU-2E4IO-K8LPQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lasse Rich Henningsen

Adm. direktør

Serienummer: e9bbab7f-56d3-4a68-bc87-48bf36fb60ec

IP: 80.161.xxx.xxx

2023-03-22 14:16:57 UTC



## Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ddd03cd2-cf22-4fd1-84c0-34fcfd09bcdcb

IP: 213.237.xxx.xxx

2023-03-22 15:23:38 UTC



## Malene Pedersen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:29442789-RID:36391104

IP: 40.113.xxx.xxx

2023-03-22 19:03:42 UTC



## Henrik Hougaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:29442789-RID:1231857129502

IP: 40.113.xxx.xxx

2023-03-22 19:22:33 UTC



Penneo dokumentnøgle: G5FZP-541SZ-L28GS-LK4FU-2E4IO-K8LPQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>