

**AALBORG SYMFONIORKESTER
(SELVEJENDE INSTITUTION)**

CVR-NR. 44 40 00 14

ÅRSRAPPORT 2023

INDHOLDSFORTEGNELSE

Institutionsoplysninger, hoved- og nøgletal	2
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar – 31. december 2023	
Anvendt regnskabspraksis	16
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Pengestrømsopgørelse	21
Noter	22

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institutionen	Aalborg Symfoniorkester Musikkens Plads 1 9000 Aalborg CVR-nr. 44 40 00 14
Direktør	Lasse Rich Henningsen
Bestyrelse	Inge Nesgaard, formand Christen Winther Obel, næstformand Steffen Nørgaard Maja Torp Marianne Bedsted Andersen Jens Peter Daubjerg Nielsen Michael Lundgaard Thomsen Christian Thordal-Christensen Christina Jørgensgaard Graakjær Rudan
Bankforbindelse	Spar Nord Bank, Aalborg Nordjyske Bank, Nørresundby
Revisor	Redmark Godkendt Revisionspartnerselskab
Momsforhold	Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret for visse aktiviteter

Hoved- og nøgletal

(tkr.)	2023	2022	2021	2020	2019
Indtægter	64.466	61.110	60.161	57.487	57.696
Løn	46.024	44.147	43.666	41.118	42.599
Andre omkostninger	18.432	17.070	16.495	16.333	15.086
Årets resultat	10	-107	0	36	11
Aktiver	10.399	10.770	13.188	14.834	14.818
Egenkapital	1.831	1.820	1.928	1.927	1.891
Hensatte forpligtelser	2.562	2.362	4.962	4.894	4.300

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 for Aalborg Symfoniorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Aalborg, den 19. marts 2024

Direktør

LASSE RICH HENNINGSEN

Fremlagt og godkendt af bestyrelsen, den 19. marts 2024

Bestyrelse

INGE NESGAARD
Formand

CHRISTEN WINTHER OBEL
Næstformand

STEFFEN NØRGAARD

MAJA TORP

MARIANNE BEDSTED

JENS PETER DAUGBJERG NIELSEN

MICHAEL LUNDGAARD THOMSEN

CHRISTIAN THORDAL-CHRISTENSEN

CHRISTINA JØRGENSGAARD GRAAKJÆR RUDAN

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Aalborg Symfoniorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Aalborg Symfoniorkester, for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er revideret i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Aalborg Symfoniorkesters aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af Aalborg Symfoniorkesters aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i årsregnskabet - anvendt regnskabspraksis og begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henviser til side 20 i årsregnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til overholdelse af rammeaftalen og de regnskabsmæssige bestemmelser i ovennævnte bekendtgørelse. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Aalborg Symfoniorkester har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noterne for regnskabsåret 2023 valgt at medtage det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2023. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der givet et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlingerne som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Aalborg Symfoniorkesters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 19. marts 2024

REDMARK

GODKENDT REVISIONSPARTNERSELSKAB
CVR-nr. 29 44 27 89

HENRIK HOUGAARD
Statsautoriseret revisor
Mne16553

MALENE SCHRÖDER PEDERSEN
Statsautoriseret revisor
Mne49093

Aktiviteter

Aktiviteterne i hele koncertåret 2023 er forløbet planmæssigt, dog stadig med et meget stort fokus på, at 'få publikum tilbage i koncertsalen'. En udfordring alle kulturorganisationer har skullet forholde sig til i 2023.

Det betød, at der stadig var meningsfulde, samarbejder med Musikkens Hus, Den Jyske Opera, Det Kongelige Teater, Aalborg Operafestival og Musikkonservatorierne i Aarhus og København. I hele perioden var skolebørn til stede i Musikkens Hus for at opleve skolekoncerter, og symfoniorkestret spillede med mindre ensembler på alle kommunens skoler og på udvalgte skoler og i børnehaver i regionen.

Samarbejde med Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Forholdet mellem Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester udvikler sig konstant, og med fortsat intensiveret styrke og nye muligheder. Der har været afholdt masser af samarbejdskoncerter i 2023, og hvad angår den samlede organisation, herunder stabsfunktioner, administration, ledelse omkring selve orkestret, teknisk produktion, producentafdeling, marketing- og økonomiafdeling, så er de nu alle store og mere robuste enheder - og sammen er der mærkbare ekstra kræfter til at løfte de mange kreative ideer, der kræves for at fungere med opgaverne med især den kunstneriske udvikling, og for at udvikle orkesterets fremtidsvisioner.

Fokus på kunstnerisk udvikling

Strategien frem i mod 2025, har været at afsøge det internationale marked for potentielle nye chef-dirigenter, og mulighed for at skrive kontrakt med en ny chefdirigent. Det er lykkedes et godt stykke før tidsrammen i strategiplanen og allerede fra sæsonstarten august 2023, er verdensklassedirigenten, Joshua Weilerstein ny chefdirigent for Aalborg Symfoniorkester. Det er uomtvisteligt med til at forankre og udvikle den kunstneriske profil endnu højere. Samtidig med målet om at bringe andre dirigenter af højeste kvalitet til podiet, og en øget udbredelse af det klassiske repertoire. Abonnementssalget har været særdeles tilfredsstillende. Orkestret har et meget trofast og loyalt publikum fra hele regionen, der år efter år køber sæsonbilletter til de såkaldt symfoniske koncerter.

Turnésamarbejde med Den Jyske Opera og Den Kongelige Opera

Årets første nationale samarbejdsprojekt blev gennemført med Den Kongelige Opera og den særdeles berømte operaforestilling; *Così fan tutte*. Turnéen gik til de seks største venues i Jylland. I samme periode i foråret gennemførtes operaen *Tryllefløjten* sammen med Den Jyske Opera, med hvem orkestret turneer med i det dækningsområde Aalborg Symfoniorkester har forpligtet sig til.

Økonomi

Årets resultat viser et resultat på kr. 0,0 mio. mod et budgetteret resultat på kr. -0,2 mio. og kan på baggrund af de økonomiske betingelser, Aalborg Symfoniorkester har arbejdet under i 2023, betegnes som tilfredsstillende.

Finansielle forhold m.v.

Orkesterets samlede indtægter for 2023 udgør kr. 64,5 mio. og er kr. 1,0 mio. mere end budgettet for 2023. Den væsentligste årsag til afvigelsen skyldes regulering af de kommunale og statslige tilskud, samt højere egenindtægter. Egenindtægterne er kr. 0,4 mio. højere end budgettet for 2023.

Lønandelen udgør kr. 46,0 mio., hvilket er kr. 0,9 mio. højere end budgettet, hvilket bl.a. skyldes partiturbestemte lønomkostninger, sygdomsassistance i året, samt aflønning af chefdirigent.

Produktions- og kunstnerudgifter udgør kr. 12,2 mio., og er kr. 0,2 mio. lavere end budgettet.

Markedsføring udgør kr. 0,5 mio., og er 0,2 mio. lavere end budgettet.

Hensættelser

Ultimo 2023 kan orkesterets hensættelser specificeres således:

Turné	kr. 0,4 mio.
Kunstnerisk udvikling	kr. 0,2 mio.
Podier og befugtningsanlæg	kr. 2,0 mio.
I alt	kr. 2,6 mio.

Der er i årets løb ikke anvendt midler fra hensættelserne, men der er hensat til kunstnerisk udvikling kr. 0,2 mio.

Aalborg Symfoniorkester efterlever såvel Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010, som årsregnskabslovens intentioner om at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Nøgletal

	R2022	R2023
Finansiering (t.kr.)		
Stat	22.744	23.200
Kommune	34.569	35.502
Egenfinansiering	3.797	5.631
Finansiering i alt	61.110	64.333
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Aalborg Symfoniorkester	69	83
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Aalborg Symfoniorkester	87	100
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Aalborg Symfoniorkester	37.998	47.455
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Aalborg Symfoniorkester	7.968	9.831

	R2022	R2023
Aktivitetsoplysninger		
Konserter/forestillinger med hele orkestret		
Konserter for alle	48	43
Konserter særligt for børn og unge	11	26
Opsøgende koncerter	0	5
Sceniske forestillinger for alle	6	6
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	3
Opsøgende sceniske forestillinger	4	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	69	83
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	2
Konserter/forestillinger med dele af orkestret		
Konserter for alle	29	24
Konserter særligt for børn og unge	29	36
Opsøgende koncerter	29	21
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	19
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	87	100
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	19	3
Antal koncerter/forestillinger i alt	156	183
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	20	5
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Konserter for alle	26.918	31.198
Konserter særligt for børn og unge	5.541	8.142
Opsøgende koncerter	0	1.480
Sceniske forestillinger for alle	4.141	4.773
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	1.862
Opsøgende sceniske forestillinger	1.398	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	37.998	47.455
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	852	1.454
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Konserter for alle	5.410	4.052
Konserter særligt for børn og unge	1.091	2.588
Opsøgende koncerter	1.467	2.401

Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	790
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	7.968	9.831
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	1.017	320
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	45.966	57.286
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	1.869	1.774

	R2022	R2023
Aktivitetsoplysninger		
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Koncerter for alle	3.462	0
Koncerter særligt for børn og unge	4.546	7.380
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	1.262
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	8.008	8.642
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Koncerter for alle	1.869	110
Koncerter særligt for børn og unge	935	2.552
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	469
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	2.804	3.131
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	10.812	11.773
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0

	2022	2023
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	10	13
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	11	9
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	19	17

Geografiske nøgletal, detaljeret

Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	2022		2023	
	Koncerter/forestillinger	Publikum	Koncerter/forestillinger	Publikum
Øvrige Europa	1	0	0	0
Øvrige Norden	0	0	0	0
Øvrige verden	0	0	0	0
Udlandet i alt	1	0	0	0
Albertslund	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0
Assens	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0
Bornholm	0	0	0	0
Brøndby	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	1	23	3	144
Dragør	0	0	0	0
Egedal	0	0	0	0
Esbjerg	1	539	1	850
Fanø	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0
Faxe	0	0	0	0
Fredensborg	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0
Frederikshavn	1	35	5	514
Frederikssund	0	0	0	0
Furesø	0	0	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	0	0
Gentofte	0	0	0	0
Gladsaxe	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0
Gribskov	0	0	0	0
Guldborgsund	0	0	0	0
Haderslev	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0
Helsingør	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0
Herning	2	577	1	460
Hillerød	0	0	0	0

Hjørring	2	102	9	899
Holbæk	0	0	0	0
Holstebro	1	506	1	421
Horsens	0	0	0	0
Hvidovre	0	0	0	0
Høje-Taastrup	0	0	0	0
Hørsholm	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0
Jammerbugt	5	380	5	760
Kalundborg	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0
København	0	0	0	0
Køge	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0
Lolland	0	0	0	0
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0
Læsø	2	145	0	0
Mariagerfjord	3	266	3	560
Middelfart	0	0	0	0
Morsø	2	38	2	563
Norddjurs	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0
Næstved	0	0	0	0
Odder	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0
Odsherred	0	0	0	0
Randers	1	413	1	659
Rebild	2	883	3	1.816
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0
Rudersdal	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0
Skive	1	241	0	0
Slagelse	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0
Sorø	0	0	0	0

Stevns	0	0	0	0
Struer	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	0	0
Sønderborg	0	0	0	0
Thisted	2	206	1	200
Tønder	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0
Vejle	1	756	1	578
Vesthimmerland	1	156	1	342
Viborg	1	325	1	649
Vordingborg	0	0	0	0
Ærø	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0
Aalborg	125	39.056	143	45.555
Aarhus	1	1.319	2	2.316
Danmark i alt	155	45.966	183	57.286

Sammenholdt med Rameaftalen for 2023 med en samlet forventning om 227 afholdte koncerter og forestillinger og 64.000 tilhørere, var orkestret under på begge parametre. Det samlede antal realiserede koncerter og forestillinger endte på 183 og 57.286 tilhørere, hvilket er en målopfyldelse på henholdsvis 81% for afholdte koncerter og 90% for tilhørere. Dette skyldes primært publikums ændrede købsadfærd og deraf manglende billetomsætning i de første måneder af året, som i en lang periode lå under det forventede niveau, bl.a. grundet inflation og prisstigninger.

Rameaftalen for 2023 var for gruppen af nye publikumsgrupper og relevans i regionen forventet til 117 koncerter og forestillinger og 51.500 tilhørere. Her blev der i 2023 afholdt 99 koncerter og forestillinger, og 43.904 tilhørere, hvilket i høj grad skyldes stigende inflation og priser, som har haft stor indvirkning på danskernes kulturforbrug, særligt i 1. halvår af 2023. Købsadfærden har ændret sig til at blive mere uforudsigelig. Dette kan mærkes i billetomsætningen, der i særligt 1. halvår af 2023 har ligget under det forventede niveau, og dette har medført et behov for en gennemgribende omlægning af blandt andet markedsføringsstrategien.

Rameaftalen for 2023 for børn og unge var 110 koncerter og forestillinger og 12.500 tilhørere. Her blev der i 2023 afholdt 84 koncerter og forestillinger, og 13.382 tilhørere, hvilket primært skyldes, at det ikke var muligt at planlægge og afholde flere koncerter og forestillinger i det gode samarbejde, der i løbet af året har været med kulturskolen og skoletjenesten i forvaltningen, til gengæld har vi opfyldt målet i forhold til tilhørere, hvilket er meget positivt.

Sammenlignes årets afholdte koncerter og forestillinger med 2022, så har orkestret samlet haft 18% flere koncerter og forestillinger og 25% flere tilhørere, hvilket må antages at være tilfredsstillende.

Målopfyldelse

1. Koncerter og forestillinger

Aalborg Symfoniorkester har leveret koncertoplevelser til stort set alle publikumsgrupper. Dette er sket gennem koncerter samt aktiviteter i hele regionen. Via Aalborg Symfoniorkesters klassiske koncerter og populærmusik, opera og kammermusik samt koncerter målrettet børn og familier med børn, har orkesteret opfyldt målet om at levere musik for enhver smag - og altid af høj kvalitet. Den klassiske musik er endvidere gjort tilgængelig for et større publikumssegment med nye- og genreoverskridende koncert- og formidlingsformater bl.a. jazz og musical samt forskellige koncertprojekter med de meget populære filmkoncerter.

Det er stadig centralt at arbejde med publikumsinvolvering via koncertintroduktioner, publikumsorkester og ved at udvikle en stærkere tilstedeværelse på digitale platforme – dels via de digitale muligheder ved tv og radio – men især også podcast platformen er blevet idégenereret via et samarbejde med Sticky Notes. Målet har været primært regionalt, at alle nordjyder skal opleve, at Aalborg Symfoniorkester har et tilbud, der er relevant for netop dem og føle sig inviteret indenfor.

Alle de regionale mål er opfyldt, som i et 'normal-år', så aktiviteterne er igen ved at være nærværende og i samspil med omgivelserne i hele regionen, da den regionale forpligtelse i sin form med nytårskoncerter i januar og koncerter med mindre ensembler i perioden efter sommerferien.

Det tidligere fokus på streaming er flyttet fra udvikling af streamingprodukter til noget så jordnært og livsvigtigt, som at få 'publikum tilbage i koncertsalen' – samt koncerter via en internationale podcastplatform og landsdækkende både radio og TV – som også er digitaliserede medieprodukter.

Orkestret har forsat stort fokus på musikkens sammenhæng med mental sundhed og er stadig aktiv med tre besøg om måneden af borgere med enten stress, angst eller depression – og som noget nyt er aktive i flere projekter omkring Aktive Med Demens.

Målene er opfyldte.

2. Formidling til børn og unge

Skolebesøg og koncerter

I 2023 afholdte Aalborg Symfoniorkester de traditionelle skolekoncertproduktioner i Musikkens Hus i både forår og efterår, og fortsatte med at besøge skoler med én eller flere musikere på forskellige tidspunkter gennem hele året.

Kulturskolesamarbejde

Fremhæves skal de årlige familiejulekoncerter hvor der igen blev mulighed for at spille sammen med alle skolekorene fra alle Aalborg Kommunes skoler. Kulturskolen er også en væsentlig samarbejdspartner, når der er behov for et kontaktnet til besøget rundt på de enkelte skoler.

Andre pædagogiske samarbejder

Vi har også i 2023 prioriteret at deltage i så mange relevante pædagogiske samarbejder som muligt. Et nyt outreach- og uddannelsesprogram i samarbejde med Musikkens Hus er startet, og tiltaget er forsat besøg i børnehaver rundt om i regionen for at starte formidlingen af den klassiske musik til de 4-6 årige.

Strategien frem mod 2025 har også været at opnå formidlingsprojekter til børn under fire år, og det er lykkedes i samarbejde med et idésæt, der har sit oprind fra Den Jyske Opera om, at skabe et musikteaterprojekt for babyer,- dagpleje og vuggestuebørn. Så også her er strategiplanen faktisk overhalet indenom.

Børnenes Julekalender på landsdækkende TV

Da der skulle være klassisk musik til DR's julekalender "Julehertets Hemmelighed", fik Aalborg Symfoniorkester opgaven med at indspille et musikbibliotek med minimum 60 melodier, der skulle bruges som kendingsmelodier og underlægningsmusik gennem alle 24 afsnit. Og med et dagligt seertal på mellem 627.000 og 731.000, fik Aalborg Symfoniorkester en enorm stor ny snitflade

Målene er opfyldt.

3. Udvikling af musiklivet

- Øge orkestrets nationale og internationale opmærksomhed.

Det er Aalborg Symfoniorkestrets strategi at indgå i forskellige samarbejder med henblik på at styrke sin tilstedeværelse i mediebilledet, samt at samarbejde med andre kulturaktører og udvikle partnerskaber. Især det nu forpligtende samarbejde med Musikkens Hus, hvad angår innovation og kreativitet folder sig nu for alvor ud. Medvirken i tv-programmer med stor landsdækkende udbredelse, såsom TV 2 Alletiders Juleshow, der blev vist i primetime den 22. december og genudsendt mellem jul og nytår, begge gange med et seertal der ellers kun registreres ved meget store sportsevents. Ligeledes kan nævnes det unikke samarbejde med den landsdækkende radiokanal P2 om landsdækkende broadcast af udvalgte Torsdagskoncerter.

Desuden er der gennemført koncertformater med to af tidens største stjerner; Den Norske sopran, Lisa Davidsen og pianisten Evelyen Kissin.

Størst international opmærksomhed er dog, at orkestret officielt er startet samarbejdet med den nye chefdirigent fra sommeren 2023, den unge innovative amerikaner og tidligere Malkovinder Joshua Weilerstein.

Et andet større planlægningsarbejde blev også intensiveret gennem 2023; nemlig forberedelsen til den internationale sangerkonkurrence LMISC, som gennemføres i april 2024.

- Understøtte den musikalske fødekæde.

Samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Igen i 2023 har vores samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium medvirket til at udvælge en solist til vores promenadekoncert. Mock auditions kunne gennemføres igen som planlagt.

I samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har orkestret flere gange ageret som 'instrument' for de dirigentstuderende på solistklasseniveau – herunder afvikling af en studerendes eksamen.

Og så er orkestret ankerpunkt i opstarten af et nyt regionalt ungdomssymfoniorkester. Et projekt med et meget stort udviklingspotentiale.

Målene er opfyldt.

4. Symfonisk musik og opera i hele landet

De fem landsdelsorkestre har en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera. Aalborg Symfoniorkesters dækningsområde er Region Nordjylland og store dele af Region Midtjylland. Målsætningen er at stå til rådighed for Den Jyske Operas turnéforestillinger 2 x 2 uger om året.

Endvidere har Aalborg Symfoniorkester en samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater om fortsat at være Det Kongelige Kapel i provinsen – og dermed at turnere tre uger med henholdsvis Den Kgl. Ballet og Den Kgl. Opera hvert år. Hvert tredje år turnerer Det Kgl. Teater med Skuespil. Så hvert tredje år er der landsdækkende turnépause for Aalborg Symfoniorkester.

Målene er opfyldt.

Forventninger til fremtiden

Fremtiden byder forsat på udfordringer for alle kunst- og kulturorganisationer verden over. Den største opgave er fokus på at fastholde vores engagerede publikum som er 'vendt tilbage' til vores koncertsale og samtidig byde nye publikumssegmenter til, i trygge omgivelser til musikalske oplevelser i verdensklasse. Vi registrerer at udviklingen omkring diverse medieplatforme hele tiden rykker sig, og indsamling af viden om den vitale, digital formidling er vigtig, og Aalborg Symfoniorkester forventer forsat at udvikle denne viden til at forblive en vigtig del af det daglige virke i fremtiden.

Kunstnerisk er Aalborg Symfoniorkesters fremtid blevet styrket med udnævnelsen af den nye chefdirigent, Joshua Weilerstein, samt af nye vidtfavnende kunstneriske samarbejds muligheder og gennem det kunstneriske krydsfelt og udbytte af samarbejdet med mulighederne i Musikkens Hus.

Fremtiden for orkesteret er også at have et stort fokus på samfundssynlighed og relevans for alle borgere i Nordjylland. Aalborg Symfoniorkester fortsætter med at udvikle en bred vifte af koncertplatforme og med at øge produktiviteten så meget som muligt indenfor rammen af musikernes overskud og lokale aftaler. Vores vedholdenhed om også at rumme de regionale koncertaktiviteter er vigtig, og engagementet med den unge målgruppe er afgørende for, at orkestret kan levere de fordele, som musik kan give til alle aldersgrupper.

God ledelse

I overensstemmelse med Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse, har Aalborg Symfoniorkester fokus på følgende fem områder og herunder vores tilgang til ledelse og styring i regnskabsåret 2023.

1. Transparens og Åbenhed:

Aalborg Symfoniorkester værdsætter transparens og åbenhed i vores ledelsespraksis. Vi stræber efter at kommunikere klart og tydeligt med vores interessenter, herunder vores medlemmer, samarbejdspartnere og offentligheden.

2. Ansvarlighed og Integritet:

Vi prioriterer ansvarlighed og integritet i vores ledelsesprincipper. Aalborg Symfoniorkester oprettholder høje etiske standarder og respekterer gældende lovgivning og regler. Vi sikrer, at vores ledelse og medarbejdere handler i overensstemmelse med vores værdier og formål.

3. Kompetent Bestyrelse og Ledelse:

Vores bestyrelse og ledelse er sammensat af kompetente og erfarne personer, der bidrager til en effektiv styring af Aalborg Symfoniorkester. Vi prioriterer kontinuerlig kompetenceudvikling og opdatering af vores ledelsesteam for at sikre en professionel og effektiv drift.

4. Strategisk Ledelse og Langsigtet Planlægning:

Aalborg Symfoniorkester fokuserer på strategisk ledelse og langsigtet planlægning for at sikre vores fortsatte succes og bæredygtighed. Vi identificerer og håndterer risici, samtidig med at vi udvikler og implementerer innovative strategier for at imødekomme fremtidige udfordringer.

5. Stakeholder-Engagement:

Vi anerkender vigtigheden af stakeholder-engagement og inddragelse i vores beslutningsprocesser. Aalborg Symfoniorkester værdsætter feedback og input fra vores interessenter og stræber efter at skabe meningsfulde relationer baseret på tillid og gensidig respekt.

Aalborg Symfoniorkester er dedikeret til god ledelse i overensstemmelse med Kulturministeriets anbefalinger. Vi forpligter os til at fortsætte med at udvikle vores ledelsespraksis og sikre en effektiv og ansvarlig drift til gavn for vores orkester, vores publikum og vores samfund.

ESG

Aalborg Symfoniorkester ønsker at tage ansvar for samfundet og i videst muligt omfang handle med omtanke ved at integrere miljømæssige, samfundsrelaterede og sociale hensyn i vores aktiviteter. Af ovennævnte årsag har Aalborg Symfoniorkester sammen med Musikkens Hus bl.a. en bæredygtighedsvision, og med den som fundament arbejdes der fortsat for et paradigmeskifte, når det handler om bæredygtighed blandt symfoniske orkestre og koncerthuse.

I november 2023 blev der i Musikkens Hus ansat en projektmedarbejder i fleksjobordning, hvor opgaven er at bidrage til den grønne omstilling og arbejde med bæredygtighed, være med til at synliggøre den klimabelastning som aktiviteterne i både Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus bidrager til, og inspirere til bæredygtige løsninger i samarbejde med husets øvrige medarbejdere samt at fremme en bæredygtig organisation.

Størstedelen af den el som Aalborg Symfoniorkester anvender er grøn el fra vindmølleparker, da Musikkens Hus har indgået en 4-årig klimapartnersaftale med Eurowind Energy (via Norlys) om grøn el.

Samtidigt er der mere fokus på genbrug, brug af færre nye naturressourcer, forsøg med stofklude af genbrugsmateriale på toiletter i stedet for papirhåndklæder, svanemærkede printere og printerpapir,

og dertil stærk reduktion i mængden af papir, der generelt anvendes. Papiret skal desuden være produceret af genbrugsmaterialer. Plastikvandflasker delvist udskiftet til koldt vandshaner. Der sorteres i 13 forskellige affaldstyper. Herunder batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plast, samt genbrug af pap/ papir.

Derudover forsøger Aalborg Symfoniorkester på så mange områder som muligt at udvælge samarbejdspartnere med grønne profiler, og opfordrer til ansvarligt forbrug og adfærd blandt kunder og medarbejdere.

Sociale faktorer, der kan måles som en del af ESG, omfatter ting som mangfoldighed og inklusion på arbejdspladsen, medarbejderrettigheder, arbejdsforhold, sundheds- og sikkerhedspraksis samt bidrag til lokalsamfundet og samfundsansvar. Ud over bæredygtighedsvisionen ønsker Aalborg Symfoniorkester også at tage et socialt ansvar. Både i forhold til medarbejderne og i forhold til mennesker på kanten af samfundet.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Aalborg Symfoniorkester er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Tilskud

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægtskriterium

Tilskud indregnes i det regnskabsår, hvortil Kulturministeriet og Aalborg Kommune bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Indtægter, der er givet med et bestemt formål for øje medtages i resultatopgørelsen i takt med at udgiften afholdes.

Der foretages periodisering vedrørende solgte billetter. Der foretages periodisering vedrørende tilskud til koncerter, der afholdes efter regnskabsafslutningen.

Covid-19 relaterede tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget kompensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes

Løn

Løn omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pension samt andre omkostninger til institutionens medarbejdere. I lønninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Omkostninger

Omkostninger omfatter produktions- og kunstnerudgifter, markedsføring, lokale mv. Der foretages periodisering af væsentlige poster, herunder omkostninger vedrørende sæsonprogrammer. Direkte koncertomkostninger og billetindtægter periodiseres indtil koncerttidspunktet.

BALANCEN

Instrumenter

Instrumenter måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der foretages afskrivning med kr. 100.000 om året. Vedligeholdelse og reovering af instrumenterne driftsføres fuldt ud.

Inventar mv.

Øvrige inventaranskaffelser optages til anskaffelsessum med fradrag af afskrivninger. Inventar mv. afskrives således:

IT mv.: 33 1/3% p.a.

Inventar Musikkens Hus: 13 1/3% p.a.

Øvrige: 20% p.a.

Omsætningsaktiver

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på at imødegå forventede tab. Virksomheden har valgt at anvende IAS 39 som fortolkningsgrundlag ved indregning af nedskrivning af finansielle aktiver, hvilket betyder, at der skal foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende eller en portefølje af tilgodehavender er værdiforringet. Hvis der foreligger en objektiv indikation på, at et individuelt tilgodehavende er værdiforringet, foretages nedskrivning på individuelt niveau.

Værdipapirer

Værdipapirer, der er indregnet under omsætningsaktiver, måles til dagsværdi (børskurs) på balancen dagen.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter forventede omkostninger og hvor det er sandsynligt, at det vil medføre et større forbrug af institutionens økonomiske ressourcer.

Gældsforpligtelser

Andre gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for året fordelt på driftsaktivitet, investeringsaktivitet og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt likvider ved årets begyndelse og afslutning.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR – 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2023 kr.	Budget 2023 tkr.	Regnskab 2022 tkr.
			(ej revideret)	
Statslige tilskud	1	23.200.000	22.532	22.744
Kommunale tilskud		35.502.036	35.265	34.569
Fonde	2	1.315.000	1.500	409
Sponsorer	3	141.545	250	156
Egenindtægter	4	4.120.385	3.714	3.017
Finansielle indtægter		187.111	75	215
Indtægter, i alt		64.466.077	63.336	61.110
Løn	5	46.023.678	45.109	44.148
Produktions- og kunstnerudgifter	6	12.232.092	12.400	10.730
Markedsføring	7	479.626	650	489
Lokaleudgifter	8	2.894.983	3.235	2.672
Øvrige udgifter	9	2.820.883	2.103	2.562
Finansielle udgifter		4.684	85	616
Udgifter, i alt		64.455.946	63.582	61.217
RESULTAT FØR EKSTRA-ORDINÆRE POSTER		10.131	-247	-107
Ekstraordinære poster		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		10.131	-247	-107
RESULTATDISPONERING				
Overført resultat		10.131	0	0
Anvendt fra overført resultat		0	-247	-107
DISPONERET I ALT		10.131	-247	-107

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Inventar mv.	10	451.541	405
Instrumenter	11	3.133.636	3.234
IT-udstyr	12	114.430	172
ANLÆGSAKTIVER		3.699.608	3.811
Tilgodehavende merværdiafgift		634.507	967
Andre tilgodehavender		1.026.564	644
Periodiserede sæsonomkostninger		494.129	76
Forudbetalte udgifter		355.602	577
Tilgodehavender		2.510.802	2.264
Indestående i pengeinstitut	13	2.060.448	708
Værdipapirer		2.127.648	3.987
Likvide beholdninger		4.188.096	4.696
OMSÆTNINGSAKTIVER		6.698.897	6.959
AKTIVER		10.398.505	10.770

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Fremført resultat	14	1.830.817	1.821
EGENKAPITAL		1.830.817	1.821
Hensættelse til LMISC 2025	20	0	0
Andre hensatte forpligtelser	15	2.561.500	2.362
HENSATTE FORPLIGTELSE		2.561.500	2.362
Gæld til pengeinstitutter		0	1.107
Leverandørgæld og andre skyldige omkostninger		1.927.300	2.202
Gæld til offentlig myndighed mv.		438.019	436
Feriepengeforpligtelse	16	1.921.047	1.816
Skyldig løn og pension		153.114	23
Igangværende arrangementer		1.301.707	804
Forudmodtaget tilskud		200.000	200
Kortfristede gældsforpligtelser		5.941.188	6.588
GÆLDSFORPLIGTELSE		5.941.188	6.588
PASSIVER		10.398.505	10.770
Eventualposter mv.	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	18		
Øvrige oplysninger	19		

PENGESTRØMSOPGØRELSE

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Årets resultat		10.131	-107
Af- og nedskrivninger		292.402	226
Ændring i hensatte forpligtelser		200.000	-2.639
Ændring i tilgodehavender		-247.027	150
Ændring i kreditorer og anden gæld		97.544	-985
Ændring i forudmodtaget tilskud og igangv. arrangem.		427.816	206
Pengestrømme fra driftsaktivitet		780.866	-3.149
Anskaffelse instrumenter		0	-278
Anskaffelse Inventar		-181.500	-80
Anskaffelse IT		0	-172
Pengestrømme fra investeringsaktivitet		-181.500	-530
Ændring i kortfristede gæld til pengeinstitutter		-1.106.966	1.107
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		-1.106.966	1.107
Ændring i likvider		-507.580	-2.572
Likvider primo		4.695.696	7.268
LIKVIDER ULTIMO		4.188.096	4.696
Likvidt beredskab ultimo kan specificeres således:			
Likvide beholdninger		2.060.448	708
Værdipapirdepot		2.127.648	3.987
		4.188.096	4.696

NOTER

	Regnskab 2023 kr.	Budget 2023 tkr. (ej revideret)	Regnskab 2022 tkr.
1. Statslige tilskud			
Kulturministeriet – driftstilskud	23.200.000	22.532	22.200
Kulturministeriet – Tilskud aktivitetspulje	0	0	544
	<u>23.200.000</u>	<u>22.532</u>	<u>22.744</u>
2. Fonde			
Bidrag fra Fonde	0	1.500	0
- Det Obelske Familiefond	1.210.000	0	0
- Knud Højgaards Fond	80.000	0	0
- SLKS Kunstfond LYT 2022-28	0	0	100
- Wagner Konkurrence LMISC	0	0	39
- Dansk Musiker Forbund - AKUTFonden	0	0	45
- Region Nordjylland	25.000	0	225
	<u>1.315.000</u>	<u>1.500</u>	<u>409</u>

NOTER

	Regnskab 2023 Kr.	Budget 2023 t.kr	Regnskab 2022 t.kr
		(ej revideret)	
3. Sponsorindtægter			
Sponsorbidrag	0	250	0
Mekoprint	28.000	0	14
Olesens Busser	0	0	10
Nordjyske Bank	14.000	0	14
Redmark	14.000	0	14
Daarbak Group	0	0	14
Bühlmann Holding ApS	14.000	0	14
Gabriel	28.000	0	28
Søe Holding	20.000	0	10
Andreas Rasmussen	0	0	5
Bloddonorerne i Aalborg	14.000	0	14
Techtool	9.945	0	19
	<u>141.545</u>	<u>250</u>	<u>156</u>

NOTER

	Regnskab 2023 kr.	Budget 2023 tkr.	Regnskab 2022 tkr.
		(ej revideret)	
4. Egenindtægter			
Honorarer, radio og TV	30.000	50	45
Billetindtægter	3.230.812	2.852	2.334
Specialarrangementer	314.848	350	336
Udlandsturneer	0	361	0
Undervisning	50.000	0	0
CD-indspilninger	0	0	0
Diverse indtægter	494.725	100	302
	4.120.385	3.713	3.017
5. Løn			
Direktør	386.477	372	377
Administration	6.049.941	6.415	5.639
Fastansatte musikere	33.944.548	35.564	32.340
- Heraf hensættelse	0	0	-1.325
Assistenten	4.716.000	1.983	6.287
Sociale bidrag	926.712	775	830
	46.023.678	45.109	44.148
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejder	74		72

NOTER

	Regnskab 2023 kr.	Budget 2023 tkr. (ej revideret)	Regnskab 2022 tkr.
6. Produktions- og kunstnerudgifter			
Diæter	419.317	699	425
Rejseudgifter ifølge regning	1.516.362	2.144	1.732
Honorar, gæstedirigenter og solister	3.869.774	4.271	3.704
Transport og leje af instrumenter	150.506	10	152
Lokale- og garderobeleje	3.884.366	3.829	3.627
Repræsentation og bespisning, koncerter	453	80	9
Udgifter til kor	137.617	176	252
Udgifter ved konkurrence mv.	40.476	0	55
Kodaafgifter	414.356	375	375
Provisioner	775.038	475	550
Periodisering	179.512	-481	50
Donation Ukraine	0	0	200
Koncertudgifter	288.988	300	215
Strøg og nodeskrivning	17.490	55	123
Køb og leje af noder	337.836	468	285
Hensat til kunstnerisk udvikling	200.000	0	0
Hensættelse fremtidige udfordringer	0	0	-700
Hensættelse musikalsk fødekæde	0	0	-125
Hensættelse ny chefdirigent	0	0	-200
	12.232.092	12.400	10.730
7. Markedsføring			
Sæsonplaner og koncertannoncer mv.	479.626	650	489
	479.626	650	489
8. Lokaleudgifter			
Husleje	2.184.442	2.005	2.004
Vand og varme	121.996	250	95
El	0	275	0
Ventilation og køl	191.491	175	59
Rengøring	77.471	80	80
Vedligeholdelse	6.250	50	22
A/C leje- og driftsudgifter	314.810	400	412
Periodisering	-1.477	0	0
	2.894.983	3.235	2.672

NOTER

	Regnskab 2023 kr.	Budget 2023 tkr.	Regnskab 2022 tkr.
		(ej revideret)	
9. Øvrige udgifter			
Køb af instrumenter mv.	27.786	0	16
- heraf overført til hensættelse/aktiver	0	0	0
Af- og nedskrivning instrumenter	100.000	100	100
Køb af inventar mv.	8.294	25	8
- heraf overført til hensættelse/aktiver	0	0	0
Afskrivning anlægsaktiver	192.402	185	126
Vedligeholdelse, instrumenter og inventar	459.146	0	422
- Hensættelse instrumenter	0	0	-250
Kontorholdsudgifter	155.113	118	150
Annoncer og reklame	50.326	80	73
IT-udgifter og bogføring	467.829	340	416
Telefon og porto	71.749	65	57
Overenskomst medlemskab	227.160	205	200
Advokat	28.213	25	74
Revision	97.050	75	91
Rådgivning og erklæringer	0	0	15
COVID-19 erklæringer	0	0	66
Konsulentonorar	41.250	0	0
Instrument og erhvervsforsikring	320.727	750	301
Personaleudgifter	396.691	215	383
Medarbejderkurser	75.025	150	74
Repræsentation og rejser	60.494	95	83
Øvrige administrationsudgifter	41.628	100	45
Periodiseringer	0	-425	114
	2.820.883	2.103	2.562

NOTER

	Regnskab 2023 kr.
10. Inventar mv. (inkl. opskrivning inventarskaffelser)	
Saldo pr. 1/1 2023	404.787
Tilgang	181.500
Årets afskrivning	-134.746
	451.541
11. Instrumenter	
Saldo pr. 1/1 2023	3.233.636
Årets afskrivning	-100.000
	3.133.636
12. It-udstyr	
Saldo pr. 1/1 2023	172.087
Tilgang	0
Årets afskrivning	-57.657
	114.430
13. Likvide beholdninger	
Spar Nord – Erhvervskonto	1.895.547
Spar Nord – gl. MAK	63.980
Spar Nord – gl. Fond	22.767
Nordjyske Bank ProfilPleje	39.227
Nordjyske Bank Kassekredit	38.926
	2.060.448
14. Fremført resultat	
Fremført fra tidligere år	1.820.686
Årets resultat	10.131
	1.830.817

NOTER

	Regnskab 2023 kr.
15. Andre hensatte forpligtelser	
Turne, primo	361.500
Kunstnerisk udvikling, primo	0
- Hensat i året	<u>200.000</u> 200.000
Podier og befugtningsanlæg, primo	<u>2.000.000</u>
	<u>2.561.500</u>
16. Skyldige feriepenge, fastansatte	
Primo afsat	1.816.057
Årets bevægelse	<u>104.990</u>
Ultimo afsat	<u>1.921.047</u>

NOTER

17. Eventualposter mv.

Der er indgået aftale om leasing af kopimaskine. Pr. 31. december 2023 har leasingaftalen en resterende løbetid på 3 måneder. Årlig leasingydelse udgør t.kr. 51. svarende til en samlet restforpligtelse på t.kr. 13

Der er indgået lejekontrakt med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om lokaleleje i Musikkens Hus. Aftalen er uopsigelig indtil 1. januar 2039. Lejens størrelse pr. 1. januar 2023 udgør kr. 2,0 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på ca. kr. 32 mio.

Der er indgået samarbejdsaftale med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om leje af koncert- og prøvefaciliteter. Aftalen er uopsigelig indtil 31. december 2025. Den årlige leje udgør fra 1. januar 2023 kr. 3,7. mio. svarende til en samlet restforpligtelse på kr. 7,4 mio.

18. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Der er ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser.

19. Øvrige oplysninger

Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret.