

**AALBORG SYMFONIORKESTER
(SELVEJENDE INSTITUTION)**

CVR-NR. 44 40 00 14

ÅRSRAPPORT 2021

INDHOLDSFORTEGNELSE

Institutionsoplysninger, hoved- og nøgletal	2
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar – 31. december 2021	
Anvendt regnskabspraksis	16
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Pengestrømsopgørelse	21
Noter	22

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institutionen	Aalborg Symfoniorkester Musikkens Plads 1 9000 Aalborg CVR-nr. 44 40 00 14
Direktør	Lasse Rich Henningsen
Bestyrelse	Inge Nesgaard, formand Christen Winther Obel, næstformand Steffen Nørgaard Maja Torp Marianne Bedsted Jens Peter Daubjerg Nielsen Michael Lundgaard Thomsen Lars Ole Schmidt Christian Thordal-Christensen
Bankforbindelse	Spar Nord Bank, Aalborg Nordjyske Bank, Nørresundby
Revisor	Redmark Godkendt Revisionspartnerselskab
Momsforhold	Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret for visse aktiviteter

Hoved- og nøgletal

(tkr.)	2021	2020	2019	2018	2017
Indtægter	60.161	57.487	57.696	55.097	54.885
Løn	43.666	41.118	42.599	40.737	40.466
Andre omkostninger	16.495	16.333	15.086	14.385	14.346
Årets resultat	0	36	11	-25	73
Aktiver	13.188	14.834	14.818	14.249	18.966
Egenkapital	1.928	1.927	1.891	1.880	1.905
Hensatte forpligtelser	4.962	4.894	4.300	5.782	10.106

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 for Aalborg Symfoniorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Aalborg, den 23. marts 2022

Direktør

LASSE RICH HENNINGSEN

Fremlagt og godkendt af bestyrelsen, den 23. marts 2022

Bestyrelse

INGE NESGAARD
Formand

CHRISTEN WINTHER OBEL
Næstformand

STEFFEN NØRGAARD

MAJA TORP

MARIANNE BEDSTED

JENS PETER DAUGBJERG NIELSEN

MICHAEL LUNDGAARD THOMSEN

LARS OLE SCHMIDT

CHRISTIAN THORDAL-CHRISTENSEN

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Aalborg Symfoniorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Aalborg Symfoniorkester, for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er revideret i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Aalborg Symfoniorkesters aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af Aalborg Symfoniorkesters aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i årsregnskabet - anvendt regnskabspraksis og begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henviser til side 17 i årsregnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til overholdelse af rammeaftalen og de regnskabsmæssige bestemmelser i ovennævnte bekendtgørelse. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Aalborg Symfoniorkester har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noterne for regnskabsåret 2021 valgt at medtage det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2021. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der givet et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Aalborg Symfoniorkestets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Aalborg Symfoniorkestets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 23. marts 2022

REDMARK

GODKENDT REVISIONSPARTNERSELSKAB
CVR-nr. 29 44 27 89

HENRIK HOUGAARD
Statsautoriseret revisor
Mne16553

Ledelsesberetning 2021

Aktiviteter

2021 fortsatte med at byde på udfordringer for Aalborg Symfoniorkester som udøvende organisation med den fire måneder lange nedlukning, der startede året 2021. Erfaringerne fra den lignende hændelse i 2020 betød, at alternative streamingprodukter af høj kvalitet blev præsenteret på mange forskellige medieplatforme, samt vist på TV-Nord, for fortsat at nå ud og engagere sig i vores publikum og samfund.

Efterårets aktiviteter forløb næsten planmæssigt frem til lukningen medio december 2021. Det betød, at der stadig var meningsfulde, samarbejder med Musikkens Hus, Den Jyske Opera, Aalborg Operafestival og Vendsyssel Festival. I samme periode var skolebørn til stede i Musikkens Hus for at opleve skolekoncerter for første gang siden efteråret 2019.

Samarbejde med Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Forholdet til Musikkens Hus udvikler sig fortsat, og gav i 2021 intensiveret styrke og nye muligheder. Samarbejdskoncerter fortsatte og stabsfunktioner, administration, ledelse omkring selve orkestret, teknisk produktion, producerafdeling, marketing- og økonomiafdeling blev alle en del af større og mere robuste enheder - og sammen var der mærkbare ekstra kræfter til at løfte de mange kreative ideer, der kræves for at fungere under en pandemi, og for at udvikle orkesterets fremtidsdrømme.

Fokus på kunstnerisk udvikling

Fokus i efteråret vendte sig mod den nye 21/22 sæson, som var delvist planlagt inden ankomsten af den nye kunstneriske chef. Et fortsat skarpt fokus på potentielle nye chefdirigenter fortsatte med at bringe dirigenter af høj kvalitet til podiet, og en øget udbredelse af repertoire blev med succes præsenteret for vores publikum. En ny rekord i abonnementssalg blev opnået, og steg med 14% sammenlignet med 2020.

Turnésamarbejde med Den Jyske Opera

Årets første projekt blev aflyst på grund af nedlukningen, men i efteråret præsenterede Den Jyske Opera Verdis 'Aida' i Herning, Randers og Aalborg.

Manøvrering i en pandemitid

Orkestret fortsatte med at give vores omkringliggende samfund muligheder for at fortsætte med at engagere sig i vores produkter og tjenester. Mindre ensembler spillede på vaccinationscentre i regionen, og de mange regelmæssige onlinekoncerter toppede med en livepræsentation af Mendelssohns 'Skærsommernatsdrøm' - første gang at en livestreamet koncert blev sendt af Aalborg Symfoniorkester. Michael Schönwandt og Søren Sætter Larsen deltog. Som en del af genåbningen gik Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester sammen om at præsentere en koncert med både klassiske og rytmiske værker den 6. maj 2021. Koncerten blev både streamet, og afholdt med 500 tilskuere i Koncertsalen. I perioden præsenterede Aalborg Symfoniorkester også streamede koncerter online til skoler i

regionen og gav foredrag og muligheder for at unge talentfulde musikere kunne engagere sig med orkestrets musikere.

Økonomi

Årets resultat viser kr. 0,0 mio. mod et budgetteret resultat på kr. 0,0 mio. og kan på baggrund af de økonomiske betingelser, Aalborg Symfoniorkester har arbejdet under i 2021, betegnes som meget tilfredsstillende.

Effekten af ny forhandlet overenskomst for musikerne er indregnet i resultatet for 2021, derudover har der været stor fokus på at reducere udgiftsniveauet til arrangementsudgifter samt driftsudgifter. I 2021 har de offentlige hjælpepakker været en væsentlig årsag til at resultatet balancerer med et positivt nul.

Ledelsen har også i 2021 arbejdet med strategier med øget fokus på egenindtægterne. Dette bl.a. ved gradvist at hæve billetpriserne over en årrække, men også at intensivere arbejdet med fundraising, herunder at indlede samarbejder med erhvervsvirksomheder. Det er en langsigtet strategi, som på sigt vil kunne ses i resultatet.

Derudover har der været arbejdet med en mere effektiv udnyttelse af ressourcerne, samt at reducere udgiftsniveauet til bl.a. assistenter mv., via fokus på en programlægning der hen over året sker med bedst mulig udnyttelse af orkestrets ressourcer. Der er ligeledes arbejdet målrettet med at skabe de bedste rammer for sundhed, trivsel og arbejdsglæde blandt musikerne. Dette arbejder fortsætter i 2022.

Finansielle forhold m.v.

Orkesterets samlede indtægter for 2021 udgør kr. 60,2 mio. og er kr. 0,8 mio. lavere end budgettet for 2021. Den væsentligste årsag til afvigelsen skyldes, at orkestrets egenindtægter er kr. 3,2 mio. lavere end budgetteret, hvilket skyldes Covid-19 nedlukning og restriktioner. Kompensationspakker fra staten fra henholdsvis aktivitetspuljen, samt tabspuljen udgør samlet for året kr. 2,4 mio., hvilket ikke var budgetteret.

Her følger en kort gennemgang af nogle af de væsentligste poster i resultatopgørelse og balance:

Lønandelen udgør 72 % af orkesterets samlede udgifter, og det er derfor meget væsentligt, at der på dette område føres en stram økonomisk styring. Orkesteret har i året realiseret en samlet lønsum, der balancerer med budgettet for 2021. Effekten af den nye overenskomst er indregnet i tallene.

Produktions- og kunstnerudgifter er kr. 0,4 mio. lavere end det budgetterede, hvilket blandt andet skyldes Covid-19 nedlukningen i foråret og den efterfølgende aflysning af koncerter. Derved blev der sparet honorarer til dirigenter og solister samt rejse- og nodeudgifter mv.

Omkostningerne til markedsføring er kr. 0,3 mio. lavere end budgetteret og identisk med niveauet for 2020. Besparelsen skyldes Covid-19 nedlukning og restriktioner.

Øvrige udgifter er kr. 0,1 mio. lavere end budgetteret, hvilket skyldes lavere rejseaktivitet end budgetteret.

Hensættelser

Ultimo 2021 kan orkesterets hensættelser specificeres således:

Turné	361.500
Kunstnerisk udvikling	1.325.000
Podier og befugtningsanlæg	2.000.000
Styrkelse af den musikalske fødekæde	125.000
Hensættelse til fremtidige udfordringer	700.000
Ny chefdirigent	200.000
Instrumenter	250.000
Total	4.961.500

Aalborg Symfoniorkester efterlever såvel Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010, som årsregnskabslovens intentioner om at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Nøgletal

	2020	2021
1. Finansiering (t.kr.)		
Stat	22.200	24.533
Kommune	32.895	33.641
Egenfinansiering	2.425	2.192
Finansiering i alt	57.520	60.366

	R2020	R2021
Aktivitetsoplysninger		
Konserter/forestillinger med hele orkestret		
Konserter for alle	29	31
Konserter særligt for børn og unge	4	6
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	7	3
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	40	40
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	2
Konserter/forestillinger med dele af orkestret		
Konserter for alle	17	14
Konserter særligt for børn og unge	115	35
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	132	49
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	0
Antal koncerter/forestillinger i alt	172	89
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	2

Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Koncerter for alle	14.001	17.433
Koncerter særligt for børn og unge	920	3.823
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	1.997	1.244
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	16.918	22.500
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	1.604
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Koncerter for alle	1.268	846
Koncerter særligt for børn og unge	3.768	1.221
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	5.036	2.067
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	21.954	24.567
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	1.604

	R2020	R2021
Koncerter for alle	0	7
Koncerter særligt for børn og unge	0	3.634
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	29	11
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	29	3.652
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Koncerter for alle	88	37
Koncerter særligt for børn og unge	3.587	1.116
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	3.675	1.153
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	3.704	4.805
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0

Sammenholdt med såvel Rameaftalen for 2018-2021's tal på 205 afholdte koncerter/forestillinger og 80.000 tilhørere, samt tallene for 2020, ses det, at orkestret var noget under på begge parametre, hvilket skyldes COVID-19-restriktioner og nedlukninger i året.

Målopfyldelse

1. Koncerter og forestillinger

På trods af en enorm påvirkning af orkesterets aktiviteter grundet Covid-19, har Aalborg Symfoniorkester stadig leveret koncertoplevelser til stort set alle publikumsgrupper. Dette er sket gennem de streamede koncerter og vidtfavnende regionale aktiviteter og engagement. Via Aalborg Symfoniorkesters klassiske koncerter og populærmusik, opera og kammermusik samt koncerter målrettet børn og familier med børn, har orkesteret opfyldt målet om at levere musik for enhver smag - og altid af høj kvalitet.

Det er stadig centralt at arbejde med publikumsinvolvering via koncertintroduktioner og koncertvelkomst af orkestrets egne musikere. Målet har været, at alle nordjyder skal opleve, at Aalborg Symfoniorkester har et tilbud, der er relevant for netop dem.

Aflysningen af Aalborg Symfoniorkesters nytårskoncerter på grund af pandemien har betydet, at ikke alle de regionale mål er opfyldt, som i et 'normal-år', men med orkesterets vaccinationsturné har alle 11 nordjyske kommuner været besøgt. Vi forventer, at mange af tilhørerne i disse kommuner også har haft kontakt med vores streamede produkter enten online eller via TV2 Nord i året.

Målene er delvist opfyldte.

2. Formidling til børn og unge

Skolebesøg og koncerter

I 2021 nåede Aalborg Symfoniorkester kun at afholde de traditionelle skolekoncertproduktioner i Musikkens Hus i efteråret, men fortsatte med at besøge skoler med én eller flere musikere på forskellige tidspunkter gennem efteråret 2021.

Kulturskolesamarbejde

Ligesom 2020 var 2021 desværre året, hvor flere af de gode samarbejdsprojekter med kulturskolen måtte aflyses. Desværre kunne den planlagte orkesterpraktik, hvor elever fra kulturskolen spiller til vores skolekoncerter, endnu en gang ikke realiseres men vil ske i 2022. Og ved de årlige familiejulekoncerter var der denne gang ikke mulighed for at få deltagere fra Aalborg Kommunes skolekor. Men som en del af den nye 21/22 sæson startede vi et nyt projekt 'Mød Instrument', som har været en stor succes og nu fortsætter.

Gymnasiesamarbejde (og andre ungdomsuddannelser)

Det var desværre ikke muligt at tilbyde udvalgte gymnasiekor at synge med os ved opførelser i løbet af året.

Vi oplever stadig en stigende interesse fra mange uddannelsesinstitutioner og folkeskoler i at overvære vores arbejdsdag, og det er tydeligt, at vi er blevet en aktiv medspiller i lærernes og undervisernes musikundervisning.

Andre pædagogiske samarbejder

Vi har også i 2021 prioriteret at deltage i så mange relevante pædagogiske samarbejder som muligt – f.eks. DEOO og LMS. Til daglig sidder vi med i projektgruppen for Børn, Unge og Talent (under den nordjyske kulturaftale), Børnekulturelt Netværk (Aalborg Kommune) samt bestyrelsen i det nystartede Goldschmidt Akademi Aalborg.

Samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium

Igen i 2021 har vores samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium medvirket til at udvælge en solist til vores promenadekoncert. Mock auditions kunne desværre ikke gennemføres som planlagt i marts 2021. I forhold til nye samarbejder samt evaluering af dem vi allerede har, kan nævnes praktikordningen og samarbejder, hvor studerende spiller med i orkestret til udvalgte produktioner. Det kommer til at ske i 2022.

Målene er delvist opfyldte.

3. Udvikling af musiklivet

- Udvikling af nye koncertformer.

Det er Aalborg Symfoniorkestrets strategi at indgå i forskellige samarbejder, herunder samarbejder med andre kulturinstitutioner, hvor den klassiske koncertform naturligvis er udfordret. Som beskrevet har samarbejdet mellem Aalborg Symfoniorkester og kommuner, erhvervsliv, lokale foreninger og kulturinstitutioner været udfordret, og kun lykkedes, når vi med innovation har skabt arrangementer, der kunne tilpasses interessenteres muligheder og de begrænsninger, der fulgte med pandemien. Det lykkedes således at tilbyde en vaccinationstur i hele regionen (også til Læsø) med musikere og Musikkens Bus. Der har været god søgning på orkestrets output via sociale medier, hvor der for eksempel var klip fra musikerens hverdag og senere streamede E-koncerter ugentligt via Facebook og YouTube - under nedlukningen. Hver af vores onlinekoncerter registrerede næsten 10.000 klik, og vores engagementer og visninger på tværs af alle platforme overstiger 100.000 totalt.

- Katalysator for national og international opmærksomhed til regionen og Aalborg.

I forlængelse af besøg fra Jonas Kaufmann i 2020 akkompagnerede Aalborg Symfoniorkester Sir Bryn Terfel til en koncert i Musikkens Hus i oktober 2021 sammen med LMISC 2017-vinderen Cornelia Beskow. Tidligere på året indspillede Aalborg Symfoniorkester 'Royal Danish Concertos for Brass' på forlaget Exlibris med Michael Schönwandt, og en CD med messingkoncerter af Ole Schmidt med nogle solister fra Berlin Philharmonic og Giordano Bellincampi på forlaget Dacapo. Begge cd'er har international udgivelse i 2022.

Målene er delvist opfyldte.

4. Symfonisk musik og opera i hele landet

De fem landsdelsorkestre har en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera. Aalborg Symfoniorkesters dækningsområde er Region Nordjylland og store dele af Region Midtjylland. Målsætningen er at stå til rådighed for Den Jyske Operas turnéforestillinger 2 x 2 uger om året. (I virkeligheden var det kun muligt 1 uge i 2021.)

Endvidere har Aalborg Symfoniorkester en forventning om en samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater om fortsat at være Det Kongelige Kapel i provinsen – og dermed at turnere tre uger med hhv. Den Kgl. Ballet og Den Kgl. Opera hvert år. Hvert tredje år turnerer Det Kgl. Teater med Skuespil. Så hvert tredje år er der landsdækkende turnépause for Aalborg Symfoniorkester.

Målet er opfyldt.

Forventninger til fremtiden

Fremtiden byder på betydelige udfordringer for alle kunst- og kulturorganisationer verden over. Den største opgave er at bringe vores engagerede publikum tilbage til vores koncertsale i trygge omgivelser og uden frygt for Covid-19. Pandemien har gjort os i stand til at udvikle fleksibilitet og viden inden for streaming og digital formidling, og Aalborg Symfoniorkester søger at udvikle denne viden til at forblive en del af det daglige virke i fremtiden.

Det forventes at de nuværende uroligheder og krig i Ukraine ingen væsentligt økonomisk konsekvens vil have for Aalborg Symfoniorkester, og orkesteret vil følge de retningslinjer for boykot (pga. situationen i Ukraine) i forbindelse med kulturarrangementer, som brancheorganisationerne og myndighederne anbefaler.

Kunstnerisk vil Aalborg Symfoniorkesters fremtid snarest blive styrket med udnævnelsen af en ny chefdirigent, samt af nye vidtfavnende kunstneriske samarbejds muligheder og gennem det kunstneriske krydsfelt og udbytte af samarbejdet med Musikkens Hus.

Fremtiden byder for orkesteret side, et stort fokus på samfundssynlighed og relevans for alle borgere i Nordjylland. Aalborg Symfoniorkester fortsætter med at udvikle en bred vifte af koncertplatforme og øge produktiviteten så meget som muligt under orkesterets aftale med musikerne. Vores tilbagevenden til vores regionale nytårskoncertaktiviteter er vigtig, og engagement med den unge målgruppe er afgørende for, at orkestret kan levere de fordele, som musik kan give til alle aldersgrupper.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Aalborg Symfoniorkester er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægtskriterium

Tilskud indregnes i det regnskabsår, hvortil Kulturministeriet og Aalborg Kommune bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Der foretages periodisering vedrørende solgte billetter. Der foretages periodisering vedrørende tilskud til koncerter, der afholdes efter regnskabsafslutningen.

Covid-19 relaterede tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget kompensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes

Løn

Løn omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pension samt andre omkostninger til institutionens medarbejdere. I lønninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Omkostninger

Omkostninger omfatter produktions- og kunstnerudgifter, markedsføring, lokale mv. Der foretages periodisering af væsentlige poster, herunder omkostninger vedrørende sæsonprogrammer. Direkte koncertomkostninger og billetindtægter periodiseres indtil koncerttidspunktet.

BALANCEN

Instrumenter

Instrumenter måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der foretages afskrivning med kr. 100.000 om året. Vedligeholdelse og renovering af instrumenterne driftsføres fuldt ud.

Inventar mv.

Øvrige inventaranskaffelser optages til anskaffelsessum med fradrag af afskrivninger. Inventar mv. afskrives således:

IT mv.: 33 1/3% p.a.

Inventar Musikkens Hus: 13 1/3% p.a.

Øvrige: 20% p.a.

Omsætningsaktiver

Tilgodehavender optages efter individuel vurdering. Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende arrangementer i det kommende år.

Værdipapirer

Værdipapirer, der er indregnet under omsætningsaktiver, måles til dagsværdi (børskurs) på balance-dagen.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kassebeholdninger.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter forventede omkostninger og hvor det er sandsynligt, at det vil medføre et større forbrug af institutionens økonomiske ressourcer.

Gældsforpligtelser

Andre gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for året fordelt på driftsaktivitet, investeringsaktivitet og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt likvider ved årets begyndelse og afslutning.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR – 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2021 kr.	Budget 2021 tkr.	Regnskab 2020 tkr.
			(ej revideret)	
Statslige tilskud	1	24.276.506	21.700	22.200
Kommunale tilskud		33.640.924	33.476	32.896
Sponsorer	2	304.472	375	288
Egenindtægter	3	1.755.806	4.923	2.019
Finansielle indtægter		183.628	150	84
Indtægtsføring af hensættelser		0	361	0
Indtægter, i alt		60.161.336	60.985	57.487
Løn	4	43.665.982	43.650	41.118
Produktions- og kunstnerudgifter	5	10.907.626	11.303	10.691
Markedsføring	6	460.303	800	498
Lokaleudgifter	7	2.600.896	2.610	2.764
Øvrige udgifter	8	2.471.125	2.269	2.344
Finansielle udgifter		55.019	52	36
Udgifter, i alt		60.160.951	60.984	57.451
RESULTAT FØR EKSTRA-ORDINÆRE POSTER		385	1	36
Hensat til LMISC 2021	20	0	0	0
Ekstraordinære poster		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		385	1	36
RESULTATDISPONERING				
Overført resultat		385	1	36
Anvendt fra overført resultat		0	0	0
DISPONERET I ALT		385	1	36

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER

	Note	2021 kr.	2020 tkr.
Inventar mv.	9	444.111	548
Instrumenter	10	3.056.340	2.802
IT-udstyr	11	5.508	12
ANLÆGSAKTIVER		3.505.959	3.361
Tilgodehavende merværdiafgift		1.053.748	2.210
Andre tilgodehavender		797.169	1.160
Periodiserede sæsonomkostninger		72.684	67
Forudbetalte udgifter		490.392	688
Tilgodehavender		2.413.993	4.125
Indestående i pengeinstitut	12	1.701.780	289
Værdipapirer		5.565.863	7.058
Kasse- og girobeholdning		137	0
Likvide beholdninger		7.267.780	7.347
OMSÆTNINGSAKTIVER		9.861.773	11.472
AKTIVER		13.187.731	14.834

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER

	Note	2021 kr.	2020 tkr.
Fremført resultat	13	1.927.521	1.927
EGENKAPITAL		1.927.521	1.927
Hensættelse til LMISC 2024	20	38.887	39
Andre hensatte forpligtelser	14	4.961.500	4.856
HENSATTE FORPLIGTELSE		5.000.387	4.895
Feriepengeforpligtigelse (Indefrysningsbeløb)	15	0	3.650
Langfristede gældsforpligtelser		0	3.650
Leverandørgæld og andre skyldige omkostninger		3.244.827	1.499
Gæld til offentlig myndighed mv.		61.060	66
Feriepengeforpligtigelse	16	1.804.186	1.517
Skyldig løn og pension		351.733	565
Igangværende arrangementer		598.017	715
Forudmodtaget tilskud		200.000	0
Kortfristede gældsforpligtelser		6.259.823	4.362
GÆLDSFORPLIGTELSE		6.259.823	8.012
PASSIVER		13.187.731	14.834
Eventualposter mv.	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	18		
Øvrige oplysninger	19		

PENGESTRØMSOPGØRELSE

	Note	2021 kr.	2021 tkr.
Årets resultat		385	36
Af- og nedskrivninger		271.595	238
Ændring i hensatte forpligtelser		106.244	595
Ændring i tilgodehavender		1.711.436	965
Ændring i kreditorer og anden gæld		-1.836.079	-1.812
Ændring i forudmodtaget tilskud og igangv. arrangem.		83.638	-278
Pengestrømme fra driftsaktivitet		337.219	-256
Anskaffelse instrumenter		-394.294	-12
Anskaffelse Inventar		-62.180	-496
Afgang instrumenter		40.000	32
Pengestrømme fra investeringsaktivitet		-416.474	-476
		0	0
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		0	0
Ændring i likvider		-79.255	-732
Likvider primo		7.347.035	8.079
LIKVIDER ULTIMO		7.267.780	7.347
Likvidt beredskab ultimo kan specificeres således:			
Likvide beholdninger		1.701.917	289
Udnyttede trækingsretter		0	0
Værdipapirdepot		5.565.863	7.058
		7.267.780	7.347

NOTER

	Regnskab 2021 kr.	Budget 2021 tkr. (ej revideret)	Regnskab 2020 tkr.
1. Statslige tilskud			
Kulturministeriet – driftstilskud	21.900.000	21.700	22.200
Kulturministeriet – Tilskud aktivitetspulje	644.360	0	0
Kulturministeriet – kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer.	1.732.146	0	0
	<u>24.276.506</u>	<u>21.700</u>	<u>22.200</u>
2. Sponsorindtægter			
Musikaktionærerne	64.608	375	238
Musikkens Hus	30.000	0	10
Aalborg Zoo	25.000	0	0
AKKC	20.000	0	0
Sigurd Müller	31.000	0	0
Mekoprint	15.000	0	0
Olesens Busser	10.000	0	10
Niras	10.000	0	0
Dokmentor	10.000	0	0
Nordjyske Bank	10.000	0	0
Bikemedia	10.000	0	10
Familiejul	10.000	0	0
Redmark	10.000	0	0
Daarbak	10.000	0	0
Slotshotellet	10.000	0	0
Gabriel	10.000	0	0
Søe Holding	10.000	0	0
Andreas Rasmussen	2.500	0	0
Techtool	6.364	0	0
	<u>304.472</u>	<u>375</u>	<u>288</u>

NOTER

	Regnskab 2021 kr.	Budget 2021 tkr.	Regnskab 2020 tkr.
		(ej revideret)	
3. Egenindtægter			
Honorarer, radio og TV	37.500	30	38
Billetindtægter	1.253.950	2.293	1.502
Specialarrangementer	272.034	2.250	207
Udlandtuneer	0	250	0
Fakturering undervisning	25.000	50	25
CD-indspilninger	10.458	0	0
Diverse indtægter	148.530	50	153
Periodisering	0	0	64
Modtagne tilskud fra fonde:			
- Nordjysk Musikfond	8.334	0	0
- DMF Grønland	0	0	30
	1.755.806	4.923	2.019
4. Løn			
Direktør	386.362	385	403
Administration	5.648.286	5.785	5.254
Fastansatte musikere	30.996.255	31.950	29.113
Assistenten	5.720.317	4.755	5.585
Sociale bidrag	914.762	775	764
	43.665.982	43.650	41.119
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejder	73		73

NOTER

	Regnskab 2021 kr.	Budget 2021 tkr.	Regnskab 2020 tkr.
	(ej revideret)		
5. Produktions- og kunstnerudgifter			
Diæter	283.803	456	280
Rejseudgifter ifølge regning	972.039	1.666	930
Honorar, gæstedirigenter og solister	2.718.102	3.807	2.312
Transport og leje af instrumenter	62.223	160	178
Lokale- og garderobeleje	3.507.526	3.400	3.521
Repræsentation og bespisning, koncerter	8.547	60	19
Udgifter til kor	101.153	137	23
Udgifter ved konkurrence mv.	42.755	31	27
Kodaafgifter	163.473	160	333
Øvrige udgifter (provision, koncertudgift mv)	1.895.110	522	986
Strøg og nodeskrivning	162.473	80	96
Køb og leje af noder	284.178	463	186
Udlandsrejse Spanien	0	361	0
Hensat til kunstnerisk udvikling	611.764	0	0
Hensat til mekaniske podier og sceneudstyr	94.480	0	1.600
Hensat til forundersøgelse af chefdirigent	0	0	200
	10.907.626	11.303	10.691
6. Markedsføring			
Sæsonplaner og koncertannoncer mv.	460.303	800	498
	460.303	800	498
7. Lokaleudgifter			
Husleje	1.999.626	2.010	2.000
Vand og varme	94.822	100	95
Ventilation og køl	59.072	63	59
Rengøring	72.952	42	57
Vedligeholdelse	0	0	181
Øvrige driftsudgifter	374.133	395	374
Periodisering	0	0	-2
	2.600.896	2.610	2.764

NOTER

	Regnskab 2021 kr.	Budget 2021 tkr.	Regnskab 2020 tkr.
		(ej revideret)	
8. Øvrige udgifter			
Køb af instrumenter mv.	275.113	710	33
- heraf overført til hensættelse/aktiver	-229.903	0	-12
Af- og nedskrivning instrumenter	100.000	100	100
Hensat til køb af instrumenter	0	-700	0
Køb af inventar mv.	763.475	918	683
- heraf overført til hensættelse/aktiver	-662.180	-810	-504
Afskrivning anlægsaktiver	108.406	6	18
Vedligeholdelse, instrumenter og inventar	300.512	322	265
Kontorholdsudgifter	194.448	133	142
Annoncer og reklame	4.800	40	74
IT-udgifter og bogføring	331.480	246	393
Telefon og porto	54.872	52	49
Andel drift LandsdelsOrkesterForeningen	160.136	220	180
Advokat	131.538	50	0
Revision	87.800	90	86
Rådgivning og erklæringer	25.000	0	0
Instrument og erhvervsforsikring	250.537	250	272
Personaleudgifter	440.250	287	291
Medarbejderkurser	46.149	25	29
Repræsentation og rejser	53.119	230	151
Øvrige administrationsudgifter	35.573	100	52
	2.471.125	2.269	2.344

NOTER

	Regnskab 2021 kr.
9. Inventar mv. (inkl. opskrivning inventarskaffelser)	
Saldo pr. 1/1 2021	547.518
Tilgang	62.180
Årets afskrivning	-165.587
	444.111
10. Instrumenter	
Saldo pr. 1/1 2021	2.802.046
Tilgang	394.294
Afgang	-40.000
Årets afskrivning	-100.000
	3.056.340
11. It-udstyr	
Saldo pr. 1/1 2021	11.516
Årets afskrivning	-6.008
	5.508
12. Likvide beholdninger	
Spar Nord – Erhvervskonto	1.384.654
Spar Nord – gl. MAK	64.441
Spar Nord – gl. Fond	15.409
Nordjyske Bank ProfilPleje	38.786
Nordjyske Bank Kassekredit	198.490
	1.701.780
13. Fremført resultat	
Fremført fra tidligere år	1.927.136
Årets resultat	385
	1.927.521

NOTER

		Regnskab 2021 kr.
14. Andre hensatte forpligtelser		
Inventar Musikkens Hus, primo	5.685	
- Heraf anvendt i 2021	-5.685	0
Turne, primo		361.500
Kunstnerisk udvikling, primo	740.441	
- Heraf anvendt i 2021	-27.205	
- Kunstnerisk udvikling, hensat i året	611.674	1.325.000
Podier og befugtningsanlæg, primo	1.905.520	
- Podier mv., hensat i året	94.480	2.000.000
Instrumenter, primo		250.000
Udvidelse af koncertoplevelsen, primo	90.800	
- Heraf anvendt i 2021	-90.800	0
Styrkelse af den musikalske fødekæde, primo		125.000
Publikumsudvikling, primo	212.500	
- Heraf anvendt i 2021	-212.500	0
Hensættelse til fremtidige udfordringer, primo		700.000
Publikumsudvikling totaloplevelse, primo	233.500	
- Heraf anvendt i 2021	-233.500	0
Nye koncertformer, primo	30.310	
- Heraf anvendt i 2021	-30.310	0
Hensat til forundersøgelse vedr. ny chefdirigent, primo		200.000
		4.961.500
15. Skyldige feriepenge indefrysning (langfristet)		
Primo afsat		3.650.239
Årets bevægelse (indbetalt til feriefonden)		-3.650.329
Ultimo afsat		0
16. Skyldige feriepenge, fastansatte		
Primo afsat		1.517.149
Årets bevægelse		287.037
Ultimo afsat		1.804.186

NOTER

17. Eventualposter mv.

Der er indgået aftaler om leasing af kopimaskiner. Pr. 31. december 2021 har leasingaftalerne en resterende løbetid på 3-27 måneder. Årlig leasingydelse udgør t.kr. 95. svarende til en samlet restforpligtelse på t.kr. 126

Der er indgået lejekontrakt med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om lokaleleje i Musikkens Hus. Aftalen er uopsigelig indtil 1. januar 2039. Lejens størrelse pr. 1. januar 2021 udgør kr. 2,0 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på ca. kr. 35,8 mio.

Der er indgået samarbejdsaftale med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om leje af koncert- og prøvefaciliteter. Aftalen er uopsigelig indtil 31. december 2022. Den årlige leje udgør fra 1. januar 2021 kr. 3,3 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på kr. 3,3 mio.

18. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Der er ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser.

19. Øvrige oplysninger

Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret.

NOTER

	Regnskab 2021 kr.
20. LMISC	
LMISC 2024:	
Modtagne tilskud og sponsorater	0
Modtagne tilskud og sponsorater i alt	0
Resultat før henlæggelse fra tidligere år	0
Henlagt fra LMISC 2020	38.887
Henlæggelse til LMISC 2024	38.887

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Christian Thordal-Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-240092783623

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-03-24 12:09:16 UTC

NEM ID 

Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-258159450486

IP: 194.255.xxx.xxx

2022-03-24 12:20:19 UTC

NEM ID 

Steffen Nørgård

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-053865422714

IP: 193.238.xxx.xxx

2022-03-24 12:53:56 UTC

NEM ID 

Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-470958280653

IP: 98.158.xxx.xxx

2022-03-24 13:01:36 UTC

NEM ID 

Inge Nesgaard

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-289011257746

IP: 212.112.xxx.xxx

2022-03-24 17:20:57 UTC

NEM ID 

Lasse Rich Henningsen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-126527168902

IP: 85.191.xxx.xxx

2022-03-25 07:10:28 UTC

NEM ID 

Christen Winther Obel

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-718980393579

IP: 188.178.xxx.xxx

2022-03-25 07:27:56 UTC

NEM ID 

Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-319834837003

IP: 85.191.xxx.xxx

2022-03-25 17:57:48 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BUMX3-Z5J82-NYA48-LWV06-HT4AM-DI35Y

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Ole Schmidt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-388077002819

IP: 79.142.xxx.xxx

2022-03-26 11:47:39 UTC

NEM ID 

Maja Torp

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-991418813697

IP: 213.32.xxx.xxx

2022-03-26 12:01:49 UTC

NEM ID 

Henrik Hougaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:29442789-RID:1231857129502

IP: 40.113.xxx.xxx

2022-03-28 06:18:35 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BUMX3-Z5J82-NYA48-LWV06-HT4AM-DI35Y

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>