



Årsrapport 2024

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg, CVR-nr. 25 72 44 53

Mødeleder: _____



Indhold

Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december	21
Resultatopgørelse	21
Balance	22
Egenkapitalopgørelse	24
Pengestrømsopgørelse	25
Noter	26



Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2024.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2024.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 19. marts 2025
Direktion:

Rikke Mølgaard Kristensen

Bestyrelse:

Michael Slavensky Dahl
formand

Maja Torp
næstformand

Michael Lundgaard Thomsen

Bastian Schneider

Jens Peter Daugbjerg
Nielsen

Peter Larsen

Marianne Bedsted Andersen



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 20 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2024 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2024. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Planlægger og udfører vi koncernrevisionen for at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis vedrørende de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningssenhederne i koncernen som grundlag for at udforme en konklusion om koncernregnskabet. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og gennemgå det udførte revisionsarbejde til brug for koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 19. marts 2025
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Søren V. Nejmann
statsaut. revisor
mne32775



Ledelsesberetning

Oplysninger om fonden

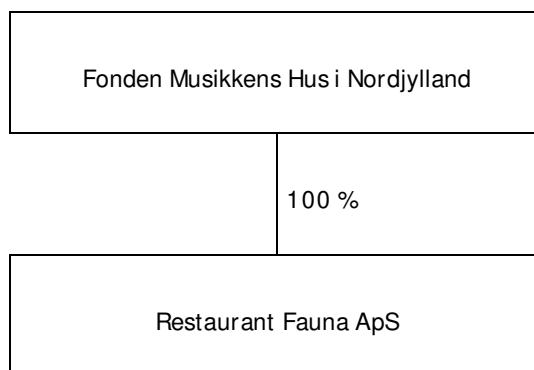
Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar –31. december
Hjemmeside	www.musikkenshus.dk
E-mail	info@musikkenshus.dk
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Michael Slavensky Dahl, formand Maja Torp, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Bastian Schneider Jens Peter Daugbjerg Nielsen Peter Larsen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Rikke Mølgaard Kristensen
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Østre Havnegade 65, 9000 Aalborg



Ledelsesberetning

Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %ejede dattervirksomhed Restaurant Fauna ApS:





Ledelsesberetning

Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2024	2023	2022	2021	2020
Hovedtal					
Nettoomsætning	121,2	129,2	132,4	100,0	79,1
Bruttoresultat	81,7	80,3	76,6	68,0	62,9
Resultat af primær drift	21,3	29,9	25,9	23,2	20,4
Resultat af finansielle poster	-10,0	-10,4	-10,8	1,8	-12,6
Årets resultat	18,2	20,5	15,0	25,0	7,8
Resultat af koncertvirksomhed	0,7	0,2	-6,6	1,9	0,8
Resultat af Restaurant Fauna	-0,3	-1,0	-0,1	-0,4	0,0
Indirekte uddelinger	22,0	26,3	26,8	15,6	13,7
Kapitalomkostninger m.v.	-4,2	-5,0	-5,1	7,9	-6,7
Årets resultat	18,2	20,5	15,0	25,0	7,8
Anlægsaktiver	984,4	1.002,7	1.019,4	1.033,0	1.049,3
Omsætningsaktiver	19,7	19,1	20,5	31,4	29,5
Balancesum	1.004,1	1.021,8	1.039,9	1.064,4	1.078,8
Egenkapital	667,9	671,7	677,5	689,3	679,8
Langfristede forpligtelser	303,7	312,6	321,2	329,5	351,4
Kortfristede forpligtelser	32,5	37,5	41,3	45,6	47,6
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	23,2	17,3	12,6	12,2	25,2
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-2,4	-4,2	-7,0	-4,4	-4,5
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-3,4	-4,6	-7,0	-4,5	-4,7
Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten	-14,4	-14,2	-14,0	-13,0	-11,9
Pengestrøm i alt	6,4	-1,0	-8,4	-5,2	8,8
Nøgletal					
Soliditetsgrad	66,5	65,7	65,2	64,7	63,0

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med definitioner og begreber som beskrevet i afsnit for anvendt regnskabspraksis.



LEDELSESBERETNING 2024

FONDENS BESTYRELSE

Bestyrelsesmedlem	Michael Slavensky Dahl	Maja Torp Nielsen	Marianne Bedsted
Stilling	Bestyrelsesformand	Næstformand	Bestyrelsesmedlem
Køn	Mand	Kvinde	Kvinde
Fødselsår	1974	1973	1967
Dato for indtræden i bestyrelsen	19. marts 2024	1. januar 2022	1. januar 2018
Genvælgt	Ikke relevant	Ikke relevant	Senest genvælgt i 2023
Udløb af aktuel valgperiode	Perioden udløber ved udgangen af 2025.	Perioden udløber ved udgangen af 2025.	Perioden udløber ved udgangen af marts 2025.
Udpegning	Udpeget af Spar Nord Fonden	Udpeget af Aalborg Kommune	Udpeget af den siddende bestyrelse
Særlige kompetencer	Michael er uddannet cand.oecon., PhD og er til daglig professor på Aalborg Universitet og NHH Norges Handelshøyskole, hvor han forsker og underviser i strategi, innovation og iværksætteri.	Maja er uddannet Cand. Scient. Adm., MPG og arbejder til daglig som direktør for Brancheforeningen for æg- og sæddonation og som byrådsmedlem. Maja er tillige ekstern censor hos AAU og UCN samt bestyrelsesmedlem i Novi Science Park, Port of Aalborg, BFC Event, Aalborg Symfoniorkester og Kammaprisen (stifter).	Marianne har mange års ledelseserfaring både indenfor det private og den offentlige sektor. Hun har bl.a. været adm. direktør for Musikhuset Aarhus i knap seks år og før det mange år i hotelbranchen som hoteldirektør og HR-direktør.
Øvrige ledelseshverv	Medlem af bestyrelsen i: - Novi Innovations A/S - Ejerforeningen 21-5 DK39 P/S - Rigmor Nielsens Fond - Spar Nord Fonden (formand) - Aalborg Symfoniorkester (næstformand)	Medlem af bestyrelsen i: - Ejendoms- og finansieringsfonden for Nordjyllands Videnpark - Novi A/S - Port of Aalborg A/S - Aalborg Symfoniorkester Direktør i: - Brancheforeningen for æg- og sæddonation - Torp & Honoré ApS	Medlem af bestyrelsen i: - Aalborg Symfoniorkester - Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond - ARoS Aarhus Kunstmuseum - Intercontinental Group of Department Stores - DR Danmarks Radio Direktør i: - Salling, med ansvaret for franchisekæderne Starbucks og Carl's Jr. i Danmark
Uafhængighed	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.



FONDENS BESTYRELSE (fortsat)

Bestyrelsesmedlem	Jens Peter Daugbjerg Nielsen	Michael Lundgaard Thomsen
Stilling	Bestyrelsesmedlem	Bestyrelsesmedlem
Køn	Mand	Mand
Fødselsår	1965	1964
Dato for indtræden i bestyrelsen	1. januar 2020	1. januar 2020
Genvalgt	Senest genvalgt i 2023	Senest genvalgt i 2023
Udløb af aktuel valgperiode	Perioden udløber ved udgangen af 2024.	Perioden udløber ved udgangen af 2024.
Udpegning	Udpeget af den siddende bestyrelse	Udpeget af den siddende bestyrelse
Særlige kompetencer	<p>Jens er til daglig indehaver og direktør i f2c ApS, som beskæftiger sig med bygherrerådgivning og udviklingsprojekter, samt direktør i Jni Holding mfl.. Han har tidligere arbejdet som projektudvikler og salgsdirektør i TL Byg. Under opførelsen af Musikkens Hus fungerede Jens som entreprenør på byggeriet med to storentrepriser.</p>	<p>Michael er uddannet MSc i Manufacturing Management and Systems fra Aalborg Universitet, suppleret med en HD i organisation og innovation samt en Executive MBA i change management.</p> <p>Michael har mere end 20 års erfaring inden for topledelse, hvor han bl.a. har været CEO og COO i virksomhederne Siemens, Linak og Danfoss. Siden 2013 har han været direktør hos Aalborg Portland A/S, som er den eneste cementproducent i Danmark. I november 2019 blev Michael af regeringen udnævnt til formand for klimapartnerskabet for energi-intensiv industri.</p> <p>Michael har mange års erfaring med bestyrelsesarbejde.</p>
Øvrige ledelseshverv	<p>Medlem af bestyrelsen i:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aalborg Symfoniorkester <p>Direktør i:</p> <ul style="list-style-type: none">- f2c ApS- Skovhaven Hadsun ApS- Sundhuset, Hadsun ApS- Jni Holding, Skørping ApS	<p>Medlem af bestyrelsen i:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aalborg Symfoniorkester- Procesindustrien- Erhverv Norddanmark- Genan Holding A/S- Erhverv Norddanmarks Fond- Elisabeth Schockeris Legat- Spar Nord Bank A/S- Hirtshals Havn
Uafhængighed	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.



FONDENS BESTYRELSE (fortsat)

Bestyrelsesmedlem	Bastian Schneider	Peter Larsen
Stilling	Bestyrelsesmedlem	Bestyrelsesmedlem
Køn	Mand	Mand
Fødselsår	1985	1967
Dato for indtræden i bestyrelsen	19. marts 2024	1. januar 2022
Genvalgt	Ikke relevant	Ikke relevant
Udløb af aktuel valgperiode	Perioden udløber ved udgangen af 2025.	Perioden udløber ved udgangen af 2025.
Udpegning	Udpeget af Det Obelske Familiefond	Udpeget af Aalborg Kommune
Særlige kompetencer	<p>Bastian har været Managing Partner i konsulentfirmaet Ulveman & Børsting, konsulent i McKinsey & Company, og CFO i fødevarer virksomheden GRØD ApS. Han arbejder i dag med rådgivning og investering.</p> <p>Bastian er uddannet cand.scient.pol fra Københavns Universitet, og bach.mus fra det Kongelige Danske Musikkonservatorium.</p>	<p>Peter er ledelses- og organisationskonsulent og seminarielektor.</p> <p>Peter er oprindeligt uddannet cand.scient.soc fra AAU og har desuden en master i læring og en CBA i Business Administration.</p>
Øvrige ledelseshverv	<p>Medlem af bestyrelsen i:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aalborg Symfoniorkester <p>Direktør i:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sumary ApS- Schneider Holding ApS	<p>Medlem af bestyrelsen i:</p> <ul style="list-style-type: none">- Port of Aalborg A/S <p>Øvrige ledelseshverv:</p> <ul style="list-style-type: none">- Medlem af byrådet for Socialistisk Folkeparti- Medlem af Børne- og Undervisningsudvalget- Medlem af Senior- og Omsorgsudvalget- Uddannelseschef for Læreruddannelsen- CFU ved University College Nordjylland
Uafhængighed	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.	Bestyrelsesmedlemmet anses for uafhængigt.



VIRKSOMHEDENS VÆSENTLIGSTE AKTIVITETER

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland ved at eje og drive Musikkens Hus. Med udgangspunkt i eksklusivitet og oplevelser af høj kvalitet tilbydes mange og varierede musikalske oplevelser som et sammenhængende tilbud til en bred vifte af målgrupper og brugere.

Arbejdet med at styrke de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem fondens eget arbejde samt gennem samarbejde med andre aktører inden for det musikkulturelle område – bl.a. dem, der lejer dele af bygningen Musikkens Hus. Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Restaurant Fauna og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner. Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester.

Musikkens Hus er et koncerthus med seks koncertscener, der desuden indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

UDVIKLINGEN I AKTIVITETER

I 2024 har de nordjyske koncerthusgæster oplevet en mærkbar stigning i købekraften, og reallønnen har for mange nærmet sig niveauet fra før perioden med høj inflation. Dette har betydet en forbedring i gæsternes villighed og interesse for at købe billetter til kulturelle oplevelser. På trods af dette oplevede Musikkens Hus en ændret købsadfærd og særligt købstidspunkt har ændret sig til at være væsentligt tættere på koncerttidspunktet end tidligere. Derudover hersker der stadigvæk forsigtighed blandt gæsterne på grund af tidligere perioder med høj inflation, stigende renter og fortsat geopolitisk usikkerhed, og gæsterne er blevet mere kritiske i forhold til valg og fravalg af koncerter.

I 2024 har Musikkens Hus arbejdet med en stram økonomisk målsætning, med fokus på økonomisk bæredygtige koncerter, styrkelse af organisationen og fokus på en fortsat høj trivsel. Desuden har der været fokus på udarbejdelse af en ny strategi og vision for alle husets virksomheder, hvis formål er at styrke Musikkens Hus som venue i årene frem.

I 2024 har vi igen haft fokus på store internationale klassiske navne, det bedste af det nationale, samskabelsesprojekter med både Aalborg Symfoniorkester og andre lokale aktører, bl.a. Kulturskolen, Nordkraft Big Band, KORMA, Aalborg Youth Jazz Orchestra, og mange flere.

2024 var også året hvor vi kunne fejre husets 10-års jubilæum. Det blev markeret med et All-Stars show i Koncertsalen på selve dagen d. 29. marts med en perlerække af både rytmiske og klassiske artister i skøn forening, og en udstilling i indgangsfoyeren med højdepunkter fra de sidste 10 års spændende historie.

I 2024 valgte Christen W. Obel (udnævnt af Det Obelske Familiefond) at stoppe i bestyrelsen efter mere end 10 år som bestyrelsesformand for Musikkens Hus, ligeledes valgte tidligere næstformand, Steffen Nørgaard (udnævnt af Spar Nord Fonden) også at stoppe efter mere end 10 år i bestyrelsen. Spar Nord Fonden udnævnte Michael S. Dahl til bestyrelsen, og Det Obelske Familie Fond udnævnte Bastian Schneider til bestyrelsen. Michael S. Dahl er blevet valgt som Bestyrelsesformand for Musikkens Hus.

I 2024 var der ligeledes direktørskifte i Musikkens Hus. Efter mere end 12 år som direktør for Musikkens Hus, Restaurant Fauna og Aalborg Symfoniorkester, valgte Lasse Rich Henningsen at stoppe. Rikke Mølgaard tiltrådte som direktør 1. december 2024, efter en periode som konstitueret direktør.



INTERNATIONALE TOPNAVNE

Igen i 2024, og med hjælp fra især Det Obelske Familiefond og Augustinus Fonden, lykkedes det Musikkens Hus at præsentere nogle af de største klassiske verdensnavne på programmet.

Musikkens Hus havde i 2024 3 koncerter med den hyldede verdensstjerne Joyce DiDonato, henholdsvis Dido and Aeneas 10. februar, Songplay 15. marts, og Eden 31. august. DiDonato var årets store klassisk satsning, desværre var billetsalget ikke helt som forventet, men til gengæld gav koncerterne nogle helt fantastiske og unikke musikoplevelser til de fremmødte.

Udover Joyce DiDonato var der følgende store koncertoplevelser:

- 27. februar - London Symphony Orchestra.
- 29. april - Iveta Apkalna - lettisk organist der regnes blandt verdens allerbedste.
- 15. August - Miah Persson & Magnus Svensson (Opera festival)
- 30. september - Emanuel Pahud - Schweitzisk fløjtenist, som blandt andet blev udnævnt til den yngste solist i Berliner Filmharmonien nogensinde i en alder af bare 22 år.
- 14. november - Orchestra de Chambre de Lausanne, hvor Aalborg Symfoniorkestrets egen chefdirigent Weilerstein tidligere har været kunstnerisk leder i perioden 2015-2021.

På den rytmiske side har Musikkens Hus i 2024 arbejdet med økonomisk bæredygtige koncerter, hvilket har resulteret i et solidt program af nationale artister. Her havde Musikkens Hus i løbet af året flere højdepunkter med udsolgte sale og høj kunstnerisk kvalitet.

Fra forårsprogrammet kan bl.a. fremhæves den dobbelte Leonard Cohen tributekoncert - 27. + 28. januar og Musikkens Hus 10 års jubilæumskoncert 29. marts, som blandede nyt og gammelt, klassisk og rytmisk i én sammenhængende fortælling om Musikkens Hus, som kulturelt kraftcenter i Nordjylland. Fra efteråret kan især fremhæves Hans Philip 7. november og de to totalt udsolgte koncerter med John Blacksmith 8. + 9. november, som begge var oplevelser ud over det sædvanlige.

MUSIKKENS PLADS

Der var ingen større arrangementer på Musikkens Plads i 2024 udover den årlige Skt. Hans fejring, med fællessang med Klarup pigekor, båltaler var Flemming Møller Mortensen og livemusik på scenen med Danmarks bedste Kim Larsen coverband 'Bellami'. Vejret var godt, og fremmødet stort, som altid på vores store tilbagevendende begivenhed, som samler aalborgenserne på tværs i alle aldersgrupper. Sidst, men ikke mindst, lykkedes med et betydeligt bidrag fra Spar Nord Fonden at afholde en julefest for udsatte familier og en gratis koncert med Nicklas Sahl, herefter fællessang med Skalborg unge- og børnekor og til sidst en smuk lystænding af Musikkens Hus for hele byen. Vi håber, at dette bliver en tilbagevendende begivenhed.

TURNERENDE PRODUKTIONER

Musikkens Hus turnerende produktioner fortsætter som en succeshistorie med 53.947 solgte billetter i 2024 fordelt på 30 koncerter. Musikkens Hus oplever en stadig stigende interesse i hele Skandinavien og mærker, at formatet stadig er nyt for mange. Dette medfører en voksende publikumsskare, og målgruppen for de enkelte film udvider sig løbende. Der er fortsat et stort potentiale inden for området med den rette variation af film og passende hyppighed.

2024 bød dog også på udfordringer. Den svenske og norske krone stod meget svagt i forhold til den danske krone, hvilket medførte, at flere koncerthuse måtte udskyde koncerter, da omkostningerne blev for høje i det indeværende år.

I 2024 udvidede vi med et nyt venue, Grieghallen i Bergen, hvor Musikkens Hus præsenterede Harry Potter og Love Actually for udsolgte sale. Derudover introducerede vi Titanic in Concert som et nyt produkt. Denne produktion blev opført fire gange i Norden, to gange i København og to gange i Stockholm,



og markerede sig som vores største "In Concert-produktion" til dato med over 130 medvirkende på scenen. Dette omfattede bl.a. Stockholm Concert Orchestra og to lokale kor fra henholdsvis Malmö og Stockholm.

Efterspørgslen efter "In Concert-produktioner" er fortsat stigende trods udfordringerne med valutaen. Vi forventer i 2025 at tilføje 1-2 nye venues som en del af vores samarbejdspartnere.

VÆKSTLAG & TALENTUDVIKLING

Musikkens Hus ser det fortsat som en naturlig forpligtelse at støtte op om det musikalske vækstlag i Danmark og særligt Nordjylland. Med det formål for øje, har vi i 2024 igen haft forskellige tiltag rettet mod vækstlagskunstnere.

Danmarks Største Elevkoncert: I samarbejde med Kulturskolen og Aalborg Kommune inviterede Musikkens Hus 26. maj til Danmarks største elevkoncert, hvor ca. 400 musikskoleelever spillede fra scenen og korbalkonerne sammen med Nordkraft Bigband i Danmarks største elevkoncert. Et overdådigt arrangement, som vender tilbage igen i foråret 2025.

Aktiv Sommer: Vores årlige sommertilbud til unge sangskrivere- og producertalenter blev sat på midlertidig pause i 2024, men vender tilbage i 2025.

Musikkens Bus på SPOT: Samarbejdet med Aalborgs lokale vækstlagsforening KORMA omkring SPOT festival i Århus, fortsatte i 2024. Musikkens Bus blev som sædvanligt indrettet med musikanlæg og kørte til Århus med 6 unge lokale talenter, som hver spillede to koncerter i løbet af første weekend i Maj. Begivenheden fungerer både som en mulighed for de unge artister til at prøve deres liveevner af foran et intimt publikum, og være til stede på SPOT Festival, som er Danmarks største netværksfestival, selvom de måske ikke er helt klar til at stå på en egentlig scene endnu. Samtidigt promoverer bussens tilstedeværelse Musikkens Hus' program over for de gæster, som kigger forbi.

Musikkens Bette Hus: Samarbejdet med det lille café-/spillested Bette Hus i Fjordbyen i Aalborg fortsatte i 2024, hvor Musikkens Hus kuraterede og finansierede to koncerter hen over sommeren med de to lokale bands Teo Arcus og Gregers, mens Katrine Schmidt desværre måtte melde afbud pga. sygdom. Når vejret er godt, er koncerterne velbesøgte og stemningen er høj. Det er både en god oplevelse for orkestrene, men også for de mange beboere og besøgende i Fjordbyen.

Samarbejde med Aalborg Youth Jazz Orchestra (AYJO): I december lånte AYJO Intimsalen til en koncert, som gav de unge musikere muligheden for at prøve deres færdigheder af foran et livepublikum. Musikkens Hus gentager succesen i februar 2025 for fuld sal og med Kenneth Thordahl som gæstesolist.

Forfest i Foyeren: I 2024 introducerede vi et nyt koncept til glæde for vækstlaget. Ved hver Forfest i Foyeren giver vi nemlig up-coming talenter en scene og 30 minutter til at optræde for et allerede samlet publikum. I 2024 havde vi bl.a. Forfest i Foyeren med artisten - Åh, Buster, der afholdt mini-koncert i foyeren før den stort set udsolgte koncert – Sebastian solo.

Vækstlagskoncerter: Sidste ben på Musikkens Hus vækstlagsstrategi er deciderede koncerter i Intimsalen med nye upcoming artister, som har en enkelt eller to officielle udgivelser på bagen, måske et pladeselskab i ryggen, men som endnu ikke har fået opbygget et stort loyal livepublikum. I det lange perspektiv er tanken, at vi er med til at støtte de bedste af vækstlagsartisterne, så de kan vokse sig stærke og komme igen med større fanbase næste år, eller året efter. I 2024 gav Musikkens Hus chancen til Ida Lauerberg, Baloosh, Kind mod Kind, Calby og Ella Augusta. I modsætning til 2023 var alle vækstlagskoncerterne i 2024 økonomisk bæredygtige.

AALBORG OPERAFESTIVAL

Aalborg operafestival havde i 2024 i alt 26 forskellige arrangementer fordelt over 10 dage. Temaet for årets festival var "opera for alle", og det lykkedes at rame alle med en bred vifte af forskellige tilbud til både børn, unge og voksne.

Arrangementerne var lige fra opsøgende opera koncerter fordelt over forskellige steder i Aalborg og i regionen, til en recital med verdensstjernen Miah Persson. Der var opera i biffen, Musikkens Hus, Salling rooftop, Louise plads og mange andre steder.



Aalborg operafestival havde besøg af kunstnere fra udlandet, nationale kunstnere og ikke mindst lokale kunstnere, da Aalborg operafestival ønsker at Aalborg har et sprudlende, divers kulturmiljø og vi ønsker at understøtte den musikalske fødekæde.

Aalborg operapris blev uddelt til Jacob Skov Andersen ved en storslået opførelse af Puccinis La bohème, sammen med en perlerække af fantastiske danske og norske sangere, der alle synger i ind og udland, akkompagneret af Aalborg Symfoniorkester.

Aalborg operafestival havde i 2024 en lang række lokale samarbejdspartnere, Budolfi, Hasseri og Skalborg kirke, Salling, Klaverstemmeren, Borger9700, Sifa Tvbingo, Biffen, Jammerbugt kommune, Kunsten og Utzon mf.

Aalborg Operafestival var udover kommunal støtte fra Aalborg kommune støttet flot af en række fonde, hvilket vi er meget glade for. Kommunes tilskud blev mere end fordoblet af fondsindtægter og entreindtægter.

Der var rigtig flot opbakning til alle vores arrangementer, publikum er glade for festivalen og vi tiltrækker ikke kun lokale publikummer, men også nationale publikummer, der rejser til Aalborg, hvilket gør at Aalborg Operafestivals aktiviteter understøtter det lokale erhvervsliv.

På trods af den store opbakning fra publikummer lokalt og nationalt, valgte Aalborg Kommune i efteråret at omprioritere midler fra festivalen til andre områder, hvilket gør, at vi i fremtiden må omtænke fremtidens operafestival koncept.

SAMARBEJDE MED AALBORG SYMFONIORKESTER

Årets første samarbejdsconcert 3. februar var vanen tro Musikkens Hus - Jazz at The Symphony serie. Denne gang spillede symfoniorkesteret sammen med Benjamin Koppels kvartet og sangene fra hans bestseller roman 'Anna's Sang'. Koppels tonesatte slægtshistorie om pligtens pris, ensomhed, krig og passion, oplæst af Susse Wold og sunget af Frederikke Vedel, trak fuldt hus og kastede mange roser af sig.

24. maj afviklede vi Musikkens Miks. Et unikt cross-over projekt, som har været en del af Musikkens Hus DNA næsten hvert år de sidste 10 år. I 2024 havde Musikkens Hus besøg af Claus Hempler, Katinka Bjerregaard og Anne Linnet, som sammen med komponisterne Katrine Windfeld, Christian Balvig og Adi Zukanovich genfortolkede eget materiale for symfoniorkester, med nogle meget medrivende musikalske momenter til resultat.

Igen i år spillede Aalborg Symfoniorkester til en velbesøgt Skt. Hans koncert i koncertsalen. Denne gang med besøg af færøske Eivør og dirigent Philip Faber.

Og for 10. år i træk spillede symfoniorkesteret med i TV 2's Alletiders Juleshow, som blev optaget i Koncertsalen slut november.

Endelig svingede Turnerende Produktioner selvfølgelig også vejen forbi Aalborg, hvor Aalborg Symfoniorkester spillede den magiske musik til den allersidste film i Harry Potter sagaen, nemlig Harry Potter og Dødsregalierne 2. del (#8). I december 2025 starter Musikkens Hus så succeshistorien forfra med Harry Potter og de vises sten (#1), og salget hertil går allerede rigtig godt.



ERHVERV & MUSIKKENS SPONSORER

Musikkens Hus smukke faciliteter har i 2024 oplevet stor interesse fra erhvervslivet, og vi har dannet rammen om en bred vifte af arrangementer – fra jobsamtaler og konferencer til dimissionsfejring, firmafester og eksklusive begivenheder.

Blandt årets højdepunkter var:

AaB Preseason Arrangementet, hvor koncertsalen var fyldt med mange begejstrede fodboldfans fra Aalborg.

AAU's 50-års jubilæumsfest, hvor Hendes Majestæt Dronning Mary deltog.

Børnenes Nytårstale i samarbejde med UNICEF og Aalborg Kommune, hvor børns vilkår var i fokus.

Børsen Gazelle for 7. år i træk – en tradition, vi med glæde fortsætter i 2025, 2026 og 2027.

Gestus Galla, hvor 360 gæster nød en eksklusiv middag i vores imponerende indgangsfoyer. Her blev der samlet ind til udsatte børn i Aalborg, mens gæsterne blev underholdt af blandt andre Budolfi Pige-kor, Bakkesangerinderne og Melvin Kakooza.

Julesæsonen var travl og festlig med julefrokoster for mange virksomheder, og vi fik også mulighed for at byde velkommen til mange af vores stamgæster, herunder Erhverv Norddanmark, Jyske Bank, Sydbank, Region Nordjylland, Aalborg Tekniske Gymnasium, Maj Invest m.fl.

Vi ser frem til et spændende 2025 med endnu flere uforglemmelige arrangementer i vores unikke rammer.

RESTAURANT FAUNA

I 2024 har Restaurant Faunas haft fokus på bæredygtig økonomi, og fortsat fokus på høj produktkvalitet og gæstetilfredshed. Det er lykkedes, og selvom omsætningen og resultatet ikke gav et overskud i 2024 som forventet, så er den økonomiske udvikling i restauranten meget positiv og på rette vej. Den positive udvikling er skabt i et år, hvor restauranten endnu gang overrasker med at levere det bedste mad og service nogensinde.

ESG

Musikkens Hus ønsker at tage ansvar for samfundet og i videst muligt omfang handle med omtanke ved at integrere miljømæssige, samfundsrelaterede og sociale hensyn i vores aktiviteter. Af ovennævnte årsag har Musikkens Hus bl.a. en bæredygtighedsvision, og med den som fundament arbejdes der for at gøre Musikkens Hus et bæredygtigt koncerthus. Ambitionen er at være markedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske koncerthuse, og det overordnede mål er, at branchens bæredygtighedsniveau og ambitioner skal løftes over andre brancher.

Bæredygtighedsmedarbejder: I 2024 er der fortsat ansat en projektmedarbejder i fleksjob. Medarbejderens opgave er at bidrage til den grønne omstilling og arbejde med bæredygtighed, være med til at synliggøre den klimabelastning som aktiviteterne i Musikkens Hus bidrager til, og inspirere til bæredygtige løsninger i samarbejde med husets øvrige medarbejdere samt at fremme en bæredygtig organisation. Desuden hjælper medarbejderen Musikkens Hus med at styre den strategiske indsats mod en bæredygtig fremtid for huset og dets virke, såvel driftsmæssigt, socialt og økonomisk.

FN Verdensmål: Musikkens Hus sætter fortsat særlig fokus på opfyldelse af følgende seks verdensmål: #7. Bæredygtig energi, #8. Anstændige jobs og økonomisk vækst, #11. Bæredygtige byer og lokalsamfund, #12. Ansvarligt forbrug og produktion, #13. Klimaindsats, #17. Partnerskaber for handling. I forlængelse heraf har Musikkens Hus disse konkrete indsatser, som knytter sig til de udvalgte FN verdensmål:



Grønnere elforbrug

- Der er i 2024 installeret nye solceller på taget af Musikkens Hus. Anlægget er et 100 KWp Growatt solcelleanlæg. Anlægget forventes at producere ca. 100.000 kw/h, pr. år, og forventes at være tjent ind på ca. 5 år. Derudover har huset allerede 263 solcellepaneler installeret på bygningen, som ligeledes bidrager til at dække elforbruget. Det arbejdes på i 2025, at skaffes yderligere midler til endnu et 100 KWp Growatt solcelleanlæg på taget.
- Der er skiftet til lavenergi led-belysning i ca. 80% af alle husets lyskilder. I 2024 er der udskiftet lyskilder i alle garderober til LED, i alt 120 stk.
- Alle biler kører på el, dog ikke 3500 kg. varevogn. Elevatorer kører med lavt energiforbrug.
- Huset er designet med fjordvandsindtag til nedkøling, som køler husets maskiner og lokaler ned ca. 8 ud af 12 måneder om året, og sparer huset for ca. 30% i forhold til ordinær drift.
- Vinduesdesign minimerer behovet for kunstig belysning.
- Computerstyret ventilation (styrer vinduer).
- Mere genbrug, færre nye naturressourcer
- Forsøget med stofklude af genbrugsmateriale på toiletter i stedet for papirhåndklæder er fortsat i 2024 og 2025.
- Stærk reduktion i mængden af papir, der generelt anvendes. Papiret skal desuden være produceret af genbrugsmaterialer.
- Plastikvandflasker delvist udskiftet til koldt vandshaner
- Toiletter og tapsteder vælges ud fra vandforbruget.
- Refood-ordning med Daka Refood (En mærkning af virksomheder i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse. Dette betyder, at der indsamles og afleveres cirka seks tons madaffald årligt til produktion af biogas).
- Der sorteres i 13 forskellige affaldstyper. Herunder batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plast, samt genbrug af papir/papir. Derudover forsøger Musikkens Hus på så mange områder som muligt at udvælge samarbejdspartnere med grønne profiler, og opfordrer til ansvarligt forbrug og adfærd blandt kunder og medarbejdere.
- Sociale faktorer, der kan måles som en del af ESG, omfatter ting som mangfoldighed og inklusion på arbejdspladsen, medarbejderrettigheder, arbejdsforhold, sundheds- og sikkerhedspraksis samt bidrag til lokalsamfundet og samfundsansvar. Ud over bæredygtighedsvisionen ønsker Musikkens Hus også at tage et socialt ansvar. Både i forhold til medarbejderne og i forhold til mennesker på kanten af samfundet. Musikkens Hus gør til stadighed en stor ære i at tage praktikanter ind i huset, og altid med et håb om ansættelse, hvis der er et match mellem arbejdsgiver og arbejdstager. Endelig bidrager Musikkens Hus med mange rundvisninger i forhold til teknisk skole, og andre uddannelsesinstitutioner i Aalborg.
- Fortsættelse af Kultur:KRAFT aftenerne for kræftramte og deres pårørende, i samarbejde med Aalborg Universitetshospital.
- Fortsættelse af Demens Koret i samarbejde med Alzheimerforeningen og studerende fra Musikterapi Uddannelsen v. Aalborg Universitet.
- Gratis sommerkoncerter i Fjordbyen på Musikkens Bette Hus for de lokale beboere, og alle andre musikinteresserede.



AKTIVITETSTAL/ BESØGSTAL

	Antal arrangementer	Antal besøgende
Musikkens Hus Koncerter	139	57.507
Øvrige koncerter	205	51.541
Rundvisninger	61	1.180
Foyer og Musikkens Plads gæster	0	79.054
Restaurant og erhvervsarrangementer	102	53.800
Øvrige bruger af huset	0	52.855
Samlet aktivitet i Musikkens Hus	507	295.937
Turnerende Produktioner	30	53.947
Aalborg Operafestival – eksternt	23	4.934
Øvrige eksterne	10	450
Samlet ekstern aktivitet	63	59.331
Samlet aktivitet	570	355.268

ØKONOMISKE FORHOLD

Musikkens Hus har i 2024 opnået et samlet økonomisk resultat på 18,2 mio. kr., hvilket er et fald fra 2023, hvor resultatet var 20,5 mio. kr., og ligeledes et fald i forhold til budgettet for 2024, hvor resultatet var forventet til 20,8 mio. kr. Faldet skyldes primært en reduktion i indirekte uddelinger.

Musikkens Hus har formået at opretholde et stærkt økonomisk resultat af koncertvirksomheden gennem strategisk tilpasning af arrangementer, omkostningsstyring og optimering af forretningsområderne, samtidigt med at der har været en ekstraordinær positiv slutafregning af kompensation for faste omkostninger og omkostninger til organisationsændringer. Resultat er 0,5 mio. kr. bedre end i 2023, og 0,2 mio. bedre end budgettet for 2024.

Restaurant Fauna har opnået et resultat som er 0,7 mio. kr. bedre end 2023, men dog 0,4 mio. kr. dårligere end budgettet. Dette skyldes primært at erhvervsomsætningen ikke nåede det forventede niveau i 2024.

mio. kr.	2024 realiseret	2024 budget	2023 realiseret
Koncertvirksomhed	0,7	0,5	0,2
Restaurant Fauna	-0,3	0,1	-1,0
Indirekte uddelinger	22,0	25,0	26,3
Kapitalomkostninger	-4,2	-4,8	-5,0
Årets resultat	18,2	20,8	20,5

KONCERTVIRKSOMHED

Koncertvirksomheden har oplevet en mindre forbedring i 2024, hvilket primært skyldes, at Musikkens Hus modtog endelig slutafregning for kompensation for faste omkostninger på 4,75 mio. kr., hvilket bidrog væsentlig til det positive resultat i 2024. Der henvises i den forbindelse til note 3 om særlige poster.

Selvom Musikkens Hus oplevede et reduceret billetsalg samt et fald i sponsorindtægter, blev dette dog delvist opvejet af en vækst i salget af koncertproduktioner, som steg næsten tilsvarende i samme periode.

I 2024 udgjorde de samlede driftsomkostninger 35,2 mio. kr., en reduktion fra 36,1 mio. kr. i 2023. En væsentlig årsag hertil var fokus igennem hele året på økonomisk bæredygtige arrangementer, bl.a. med en ny og mere fokuseret målgruppefokuseret strategi i programlægningen.

Personaleomkostningerne udgjorde 26,0 mio. kr. i 2024, en stigning på 4,1 mio. kr. sammenlignet med året før. Dette skyldes primært organisationsændringer i løbet af året, bl.a. med skifte af direktør og



kommerciel chef, og derudover har der været generelle lønreguleringer. Administrationsomkostningerne steg med 1,0 mio. kr. til 6,4 mio. kr., som følge af øgede investeringer i IT-løsninger og rådgivning.

Det samlede resultat for Musikkens Hus er tilfredsstillende. I året 2024 har ledelsen haft fokus på ny strategi og et fokus på at forbedre indtjeningen pr. arrangement, og samtidig minimere risikoen på store arrangementer. Dette er lykkedes på alle områder, på nær det klassiske. Derudover har det, grundet organisationsændringer, ikke været muligt at få revitaliseret sponsor- og erhvervssegmentet helt som ønsket. Dette arbejde fortsætter i 2025.

RESTAURANT FAUNA

Restaurant Fauna gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et resultat på -0,3 mio. kr., hvilket særligt skyldes ekstraordinære omkostninger i forbindelse med organisationsændringer, samt lavere erhvervssalg. På trods af dette har restauranten forbedret deres nøgletal sammenholdt med 2023, hvilket tegner en positiv udvikling i 2024. Den positive udvikling skal ses i lyset af et 2024 som har været præget af hård konkurrence om gæsterne og i særdeleshed erhvervsgæsterne, hvor omsætningen i 2024 ikke nåede det forventede niveau. Restaurant Fauna har startet en positiv udvikling i 2024, som forventes af fortsætte i 2025.

INDIREKTE UDDELINGER

Som en del af Musikkens Hus' almennyttige formål foretager fonden indirekte uddelinger, der afspejler værdien af de faciliteter, der stilles til rådighed for offentligheden og eksterne aktører. I 2024 er værdien af indirekte uddelinger opgjort til 22,0 mio. kr., hvilket er et fald fra 26,3 mio. kr. i 2023. Faldet skyldes primært færre eksterne arrangementer samt færre besøgende i huset.

KAPITALOMKOSTNINGER OG INVESTERINGER

Kapitalomkostningerne i 2024 beløber sig til 4,2 mio. kr., hvilket er en forbedring i forhold til 2023, hvor de var 5,0 mio. kr. Denne reduktion skyldes lavere renteomkostninger på realkreditlånene.

Musikkens Hus har i 2024 investeret 3,4 mio. kr. i materielle anlægsaktiver, herunder:

- Opdatering af koncertteknisk udstyr.
- Forbedring af lyd- og lysinstallationer.
- Løbende vedligeholdelse af husets faciliteter.

Pengestrømmen fra driften er forbedret fra 17,3 mio. kr. i 2023 til 23,2 mio. kr. i 2024, hvilket afspejler en fokuseret og effektiv økonomistyring. Likviditeten i form af kontante indeståender i bankerne er ved udgangen af 2024 12,4 mio. kr., hvilket er en samlet forbedring på 6,3 mio. kr.

DET FORVENTEDE RESULTAT FOR NÆSTE ÅR

Der forventes for året 2025 et samlet resultat for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland på 21,2 mio. kr., hvilket er 3,0 mio. kr. bedre end resultatet for 2024 på 18,2 mio. kr.

Resultat for 2025 fordeler sig med:

mio. kr	2025	2024	Ændring
Koncertvirksomhed	0,3	0,7	-0,4
Restaurant Fauna	0,2	-0,3	0,5
Indirekte uddelinger	25,0	22,0	3,0
Kapitalomkostninger	-4,3	-4,2	-0,1
Årets resultat	21,2	18,2	3,0



I 2025 forventes det, at der vil blive afholdt samlet ca. 512 arrangementer i Musikkens Hus og 66 eksterne arrangementer, hvilket er en svag stigning sammenholdt med 2024.

Resultatet for koncertvirksomheden forventes at falde lidt, mens der fortsat vil være en prioritering og styrkelse af det kunstneriske indhold, samtidigt med en stram omkostningsstyring og en optimering af driftseffektiviteten. Der vil samtidigt blive investeret i styrkelse af forretningsområderne, og i trivsel for medarbejderne.

Resultatet for Restaurant Fauna forventes at forsætte den positive udvikling, med positive nøgletal og en øget erhvervsomsætning.

BEGIVENHEDER EFTER REGNSKABSÅRETS UDLØB

Der er ikke efter 31. december 2024 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og Fondens finansielle stilling.

GOD FONDSLEDELSE

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledning. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg- eller forklar-skema i forhold til gældende regler

<https://musikkenshus.dk/Files/Files/god-fondsledning-mh-2024.pdf>

1. Transparens og Åbenhed:

Musikkens Hus værdsætter transparens og åbenhed i vores ledelsespraksis. Vi stræber efter at kommunikere klart og tydeligt med vores interessenter, herunder vores medlemmer, samarbejdspartnere og offentligheden.

2. Ansvarlighed og Integritet:

Musikkens Hus prioriterer ansvarlighed og integritet i vores ledelsesprincipper. Musikkens Hus opretholder høje etiske standarder og respekterer gældende lovgivning og regler. Vi sikrer, at vores ledelse og medarbejdere handler i overensstemmelse med vores værdier og formål.

3. Kompetent Bestyrelse og Ledelse:

Musikkens Hus' bestyrelse og ledelse er sammensat af kompetente og erfarne personer, der bidrager til en effektiv styring af Musikkens Hus. Der prioriteres kontinuerlig kompetenceudvikling og opdatering af vores ledelsesteam for at sikre en professionel og effektiv drift.

4. Strategisk Ledelse og Langsigtet Planlægning:

Musikkens Hus fokuserer på strategisk ledelse og langsigtet planlægning for at sikre fortsat succes og bæredygtighed. Der identificeres og håndteres risici, samtidig med at vi udvikler og implementerer innovative strategier for at imødekomme fremtidige udfordringer.

5. Stakeholder-Engagement:

Musikkens Hus anerkender vigtigheden af stakeholder-engagement og inddragelse i beslutningsprocesser. Musikkens Hus værdsætter feedback og input fra interessenter og stræber efter at skabe meningsfulde relationer baseret på tillid og gensidig respekt.

Musikkens Hus er dedikeret til god ledelse i overensstemmelse med anbefalinger, og forpligter sig til at fortsætte med at udvikle ledelsespraksis og sikre en effektiv og ansvarlig drift til gavn for medarbejdere, publikum og samfundet omkring.

VIDENSRESSOURCER, FORSKNINGS- OG UDVIKLINGSAKTIVITETER

Da Fondens formål er at fremme den musikulturelle aktivitet i Nordjylland, er der særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2024	2023	2024	2023
4	Nettoomsætning	121.209	129.176	115.909	119.937
	Direkte omkostninger	-31.567	-36.107	-35.214	-36.068
	Andre driftsindtægter	6.973	1.148	6.184	877
	Andre driftsomkostninger	-63	-153	-59	-153
	Andre eksterne omkostninger	-15.081	-13.750	-12.205	-10.632
	Bruttoresultat	81.471	80.314	74.615	73.961
5	Personaleomkostninger	-32.621	-28.525	-26.060	-21.968
	Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-20.675	-20.877	-20.165	-20.264
	Resultat før finansielle poster	28.175	30.912	28.390	31.729
6	Finansielle indtægter	13	4	45	35
7	Finansielle omkostninger	-10.019	-10.434	-9.942	-10.344
	Resultat før skat	18.169	20.482	18.493	21.420
	Skat af årets resultat	0	-27	0	0
	Årets resultat	18.169	20.455	18.493	21.420

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	739	151	739	151
Resultat af Restaurant Fauna	-324	-965	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	-4.211	-4.994	-4.211	-4.994
Indirekte uddelinger	21.965	26.263	21.965	26.263
	18.169	20.455	18.493	21.420

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2024			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2024	2023
Nettoomsætning	70.622	23.322	21.965	115.909	119.937
Direkte omkostninger	-35.214	0	0	-35.214	-36.068
Andre driftsindtægter	6.184	0	0	6.184	877
Andre driftsomkostninger	-59	0	0	-59	-153
Andre eksterne omkostninger	-12.205	0	0	-12.205	-10.632
Bruttoresultat	29.328	23.322	21.965	74.615	73.961
Personaleomkostninger	-26.060	0	0	-26.060	-21.968
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-2.529	-17.636	0	-20.165	-20.264
Resultat af primær drift	739	5.686	21.965	28.390	31.729
Finansielle indtægter	0	45	0	45	35
Finansielle omkostninger	0	-9.942	0	-9.942	-10.344
Resultat før skat	739	-4.211	21.965	18.493	21.420
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	739	-4.211	21.965	18.493	21.420



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2024	2023	2024	2023
		AKTIVER			
		Anlægsaktiver			
8	Materielle anlægsaktiver				
	Grunde og bygninger	955.415	972.394	955.415	972.394
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	28.992	30.312	27.239	28.024
		<u>984.407</u>	<u>1.002.706</u>	<u>982.654</u>	<u>1.000.418</u>
	Finansielle anlægsaktiver				
9	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>984.407</u>	<u>1.002.706</u>	<u>985.066</u>	<u>1.002.830</u>
	Omsætningsaktiver				
	Varebeholdninger				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.307	1.399	194	200
		<u>1.307</u>	<u>1.399</u>	<u>194</u>	<u>200</u>
	Tilgodehavender				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	2.993	4.558	2.934	4.070
	Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	0	0	735	1.052
10	Udskudte skatteaktiver	30	30	0	0
	Andre tilgodehavender	2.409	5.367	2.321	5.136
11	Periodeafgrænsningsposter	505	1.643	459	1.486
		<u>5.937</u>	<u>11.598</u>	<u>6.449</u>	<u>11.744</u>
	Likvide beholdninger	<u>12.447</u>	<u>6.061</u>	<u>11.929</u>	<u>5.526</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>19.691</u>	<u>19.058</u>	<u>18.572</u>	<u>17.470</u>
	AKTIVER I ALT	<u>1.004.098</u>	<u>1.021.764</u>	<u>1.003.638</u>	<u>1.020.300</u>



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2024	2023	2024	2023
		PASSIVER			
		Egenkapital			
12	Grundkapital	595.628	595.628	595.628	595.628
	Andre reserver	4.087	4.087	4.087	4.087
	Overført resultat	68.170	71.966	69.739	73.211
	Egenkapital i alt	667.885	671.681	669.454	672.926
		Gældsforpligtelser			
		Langfristede gældsforpligtelser			
13	Gæld til realkreditinstitutter	303.739	312.562	303.739	312.562
		303.739	312.562	303.739	312.562
		Kortfristede gældsforpligtelser			
13	Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	8.823	8.599	8.823	8.599
	Gæld til banker	10.667	13.084	10.000	12.084
	Modtaget forudbetalinger fra kunder	4.019	5.601	3.930	5.581
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.859	3.845	2.548	3.094
	Anden gæld	4.445	4.292	3.483	3.354
14	Periodeafgrænsningsposter	1.661	2.100	1.661	2.100
		32.474	37.521	30.445	34.812
	Gældsforpligtelser i alt	336.213	350.083	334.184	347.374
	PASSIVER I ALT	1.004.098	1.021.764	1.003.638	1.020.300

- 1 Anvendt regnskabspraksis
- 2 Begivenheder efter balancedagen
- 3 Særlige poster
- 15 Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser
- 16 Nærtstående parter
- 20 Budgetopfølgning



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Egenkapitalopgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2023	595.628	4.087	77.774	677.489
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.263	-26.263
	Overført af årets resultat	0	0	20.455	20.455
	Egenkapital 1. januar 2024	595.628	4.087	71.966	671.681
	Indirekte uddelinger	0	0	-21.965	-21.965
	Overført af årets resultat	0	0	18.169	18.169
	Egenkapital 31. december 2024	595.628	4.087	68.170	667.885
		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2023	595.628	4.087	78.054	677.769
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.263	-26.263
	Overført af årets resultat	0	0	21.420	21.420
	Egenkapital 1. januar 2024	595.628	4.087	73.211	672.926
17	Indirekte uddelinger	0	0	-21.965	-21.965
17	Overført af årets resultat	0	0	18.493	18.493
	Egenkapital 31. december 2024	595.628	4.087	69.739	669.454



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2024	2023
	Årets resultat, koncertvirksomhed	739	151
	Årets resultat, Restaurant Fauna	-324	-965
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	17.754	21.269
	Årets resultat	18.169	20.455
	Indirekte uddelinger	-21.965	-26.263
	Afskrivninger	20.675	20.877
18	Andre reguleringer	10.026	10.436
19	Ændring i driftskapital	2.901	-1.228
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	29.806	24.277
	Renteindbetalinger og lignende	13	4
	Renteudbetalinger og lignende	-6.638	-6.964
	Pengestrøm fra driftsaktivitet	23.181	17.317
	Køb af materielle anlægsaktiver	-3.393	-4.583
	Salg af materielle anlægsaktiver	991	410
	Pengestrøm til investeringsaktivitet	-2.402	-4.173
	Afdrag til realkreditinstitutter	-11.976	-11.865
	Afdrag på gæld til pengeinstitutter	-2.417	-2.305
	Pengestrøm fra finansieringsaktivitet	-14.393	-14.170
	Årets pengestrøm	6.386	-1.026
	Likvider 1. januar	6.061	7.087
	Likvider 31. december	12.447	6.061

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabets øvrige bestanddele.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2024 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Nettoomsætning

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for indregning af omsætning valgt IAS 11/IAS 18.

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejes brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 4.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedens hovedaktivitet, offentlige tilskud fra kompensationsordninger, lønrefusioner, fortjeneste ved afhændelse af immaterielle og materielle anlægsaktiver m.v. Tilskud og refusioner indregnes, når det er overvejende sandsynligt, at de modtages, og betingelserne er opfyldt.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Fonden har valgt IFRS 9 som fortolkningsbidrag for låneomlægninger, hvilket indebærer at forskellen mellem den regnskabsmæssige værdi af det oprindelige lån og kostprisen på det nye lån indregnes i resultatopgørelsen.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde og kunst.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revideres årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgskostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftskostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Kapitalandele i dattervirksomheder

Resultatopgørelsen

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

Balancen

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealisationseværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationseværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for nedskrivninger af finansielle tilgodehavender valgt IAS 39.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvider

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Selskabsskat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettigede skattemæssige underskud, indregnes med den værdi, hvortil de forventes at blive anvendt, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed og jurisdiktion.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealisationseværdien.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved året begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Nøgletal

Nøgletallene i hoved- og nøgletalsoversigten er beregnet således:

Soliditetsgrad	$\frac{\text{Egenkapital, ultimo} \times 100}{\text{Passiver i alt, ultimo}}$
----------------	---

2 Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

3 Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til koncernens og fondens driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktér, som efter ledelsens vurdering ikke er en del af koncernens og fondens primære drift.

Koncernen og fonden har i tidligere regnskabsår modtaget en række tilskud og bidrag fra kompensationsordninger som følge af COVID-19, som afviger fra, hvad ledelsen vurderer som en del af den primære drift.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

3 Særlige poster (fortsat)

Særlige poster for året er specificeret nedenfor og indgår i ”Andre driftsindtægter” og ”Andre driftsomkostninger” i resultatopgørelsen.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2024	2023	2024	2023
Tilskud og bidrag som følge af COVID-19				
Kompensation for lønomkostninger	212	0	29	0
Kompensation for faste omkostninger (slutregulering)	4.752	57	4.750	49
Tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter	-39	-146	0	-146
	<u>4.925</u>	<u>-89</u>	<u>4.779</u>	<u>-97</u>

4 Nettoomsætning

Driftstilskud, Kulturstyrelsen	5.100	4.900	5.100	4.900
Driftstilskud, Aalborg Kommune	10.970	10.466	10.970	10.466
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	652	652	652
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	5.550	6.262	5.308	6.184
Koncertspecifik fundraising	3.016	3.125	3.016	3.125
Indirekte uddelinger*	21.965	26.263	21.965	26.263
Koncertaktivitet	32.229	32.054	32.229	32.054
Husleje, forbrug m.v.	14.701	15.352	15.509	16.349
Restaurant og køkken	5.866	10.198	0	0
Facilitetsleje	8.660	7.404	8.660	7.444
	<u>121.209</u>	<u>129.176</u>	<u>115.909</u>	<u>119.937</u>

* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2024	2023	2024	2023
5 Personaleomkostninger				
Gager og lønninger	30.247	26.257	24.197	20.200
Pensioner	1.786	1.621	1.358	1.203
Andre omkostninger til social sikring	588	647	505	565
	<u>32.621</u>	<u>28.525</u>	<u>26.060</u>	<u>21.968</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>53</u>	<u>53</u>	<u>39</u>	<u>38</u>

Samlet vederlag til ledelsen udgør 4.287 t.kr. for 2024.

Ledelsens vederlag er ikke oplyst for 2023 med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2024	2023	2024	2023
6 Finansielle indtægter				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	34	31
Andre finansielle indtægter	13	4	11	4
	<u>13</u>	<u>4</u>	<u>45</u>	<u>35</u>
7 Finansielle omkostninger				
Renter, realkreditlån	5.748	5.936	5.748	5.936
Amortisering, realkreditlån	3.378	3.461	3.378	3.461
Andre finansielle omkostninger	893	1.037	816	947
	<u>10.019</u>	<u>10.434</u>	<u>9.942</u>	<u>10.344</u>



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

8 Materielle anlægsaktiver

t.kr.	Koncern		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2024	1.159.596	60.439	1.220.035
Tilgang i årets løb	0	3.393	3.393
Afgang i årets løb	0	-1.945	-1.945
Kostpris 31. december 2024	1.159.596	61.887	1.221.483
Af- og nedskrivninger 1. januar 2024	187.202	30.127	217.329
Årets afskrivninger	16.979	3.598	20.577
Årets afskrivninger på afhændede aktiver	0	98	98
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-928	-928
Af- og nedskrivninger 31. december 2024	204.181	32.895	237.076
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2024	955.415	28.992	984.407

t.kr.	Fond		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2024	1.159.596	54.622	1.214.218
Tilgang i årets løb	0	3.249	3.249
Afgang i årets løb	0	-1.299	-1.299
Kostpris 31. december 2024	1.159.596	56.572	1.216.168
Af- og nedskrivninger 1. januar 2024	187.202	26.598	213.800
Årets afskrivninger	16.979	3.186	20.165
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-451	-451
Af- og nedskrivninger 31. december 2024	204.181	29.333	233.514
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2024	955.415	27.239	982.654

t.kr.	Fond	
	2024	2023
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.412	2.412

9 Kapitalandele i dattervirksomheder

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Restaurant Fauna ApS, Aalborg	100 %	-324	843

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2024	2023	2024	2023
10 Udskudt skat				
Udskudt skat 1. januar	-30	-57	0	0
Årets regulering af udskudt skat	0	27	0	0
Udskudt skat 31. december	-30	-30	0	0

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver og fremførselsberettigede underskud.

11 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2024	2023	2024	2023
13 Gæld til realkreditinstitutter				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	303.739	312.562	303.739	312.562
Kortfristet	8.823	8.599	8.823	8.599
	312.562	321.161	312.562	321.161
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	266.167	275.907	266.167	275.907

14 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

15 Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 312.562 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 12.084 t.kr. er der givet pant på i alt 432.483 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 972.396 t.kr. pr. 31. december 2024.

Fonden har afgivet støtteklæring overfor dattervirksomheden, hvori fonden tilkendegiver at ville støtte datterselskabet finansielt frem til den ordinære generalforsamling for godkendelse af årsrapporten for 2025 som minimum.



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

16 Nærtstående parter

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentydelse fra et bestyrelsesmedlem for i alt 50 t.kr. i 2024.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 808 t.kr. og købt varer og ydelser for 6.322 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 6.426 t.kr. og købt ydelser for 465 t.kr. hos Aalborg Symfoniorkester.
- ▶ Fonden har solgt varer for 583 t.kr. til fondens tidligere direktør vedrørende frikøb af bil i forbindelse med fratrædelse.
- ▶ Fonden har tilgodehavender hos dattervirksomheden for 735 t.kr. pr. 31. december 2024 og har renteindtægter på 34 t.kr. i 2024 fra dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2024	2023
17 Resultatdisponering		
Indirekte uddelinger	21.965	26.263
Disponeret fra overført resultat	-3.472	-4.843
	<u>18.493</u>	<u>21.420</u>

t.kr.	Koncern	
	2024	2023
18 Pengestrømsopgørelse – andre reguleringer		
Finansielle indtægter	-13	-4
Finansielle omkostninger	10.019	10.433
Gevinst/tab ved afhændelse af anlægsaktiver	20	7
	<u>10.026</u>	<u>10.436</u>

19 Pengestrømsopgørelse – ændring i driftskapital		
Ændring i tilgodehavender	5.662	276
Ændring i varebeholdninger	92	143
Ændring i kortfristet gæld	-2.853	-1.647
	<u>2.901</u>	<u>-1.228</u>



Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

20 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2024			Fond			
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2024	Budget 2024*	Realiseret 2023	Realiseret 2022
Nettoomsætning	70.622	23.322	21.965	115.909	124.825	119.937	126.243
Direkte omkostninger	-35.214	0	0	-35.214	-39.183	-36.068	-50.020
Andre driftsindtægter	6.184	0	0	6.184	0	877	3.905
Andre driftsomkostninger	-59	0	0	-59	0	-153	0
Andre eksterne omkostninger	-12.205	0	0	-12.205	-11.099	-10.632	-10.706
Bruttoresultat	29.328	23.322	21.965	74.615	74.543	73.961	69.422
Personaleomkostninger	-26.060	0	0	-26.060	-23.474	-21.968	-23.713
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-2.529	-17.636	0	-20.165	-20.238	-20.264	-19.898
Resultat af primær drift	739	5.686	21.965	28.390	30.831	31.729	25.811
Finansielle indtægter	0	45	0	45	30	35	32
Finansielle omkostninger	0	-9.942	0	-9.942	-10.197	-10.344	-10.741
Resultat før skat	739	-4.211	21.965	18.493	20.664	21.420	15.102
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0	0	0
Årets resultat	739	-4.211	21.965	18.493	20.664	21.420	15.102
Forslag til resultatdisponering							
Resultat af koncertvirksomhed				739	509	151	-6.639
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto				-4.211	-4.846	-4.994	-5.093
Indirekte uddelinger				21.965	25.000	26.263	26.834
Årets resultat				18.493	20.663	21.420	15.102

* Budgettal er ikke revideret.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Larsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: e75baa62-232e-4315-ae97-b337c87ffa0e

IP: 212.10.xxx.xxx

2025-03-19 20:47:31 UTC



Rikke Mølgaard Kristensen

Direktør

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 00fc3159-3775-4d9c-83e6-4229aff7c646

IP: 212.10.xxx.xxx

2025-03-19 21:05:21 UTC



Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 014e5cc7-f776-4d3f-a485-0224f12af246

IP: 212.10.xxx.xxx

2025-03-19 21:42:55 UTC



Maja Torp

Næstformand

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: dd1d134c-b3af-4e7a-a89b-a5c6bc0ffde4

IP: 77.241.xxx.xxx

2025-03-20 06:09:16 UTC



Bastian Schneider

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 629077b1-d11b-4dc2-b89c-912ad975b82a

IP: 185.101.xxx.xxx

2025-03-20 06:29:39 UTC



Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 4504f140-139f-4db4-ac7a-59ba8bf324b9

IP: 80.62.xxx.xxx

2025-03-20 10:05:09 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Michael Slavensky Dahl

Formand

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 70127314-4bd7-42fc-bca8-979dbf1e25db

IP: 87.54.xxx.xxx

2025-03-20 10:25:32 UTC



Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: ddd03cd2-cf22-4fd1-84c0-34fcfd09bcbd

IP: 62.92.xxx.xxx

2025-03-20 11:34:44 UTC



Michael Slavensky Dahl

Dirigent

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 70127314-4bd7-42fc-bca8-979dbf1e25db

IP: 37.96.xxx.xxx

2025-03-21 12:09:26 UTC



Søren Vintersborg Nejmann

EY Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 30700228

Statsaut. revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: c0d0dde5-17f5-4d25-ba58-7fd4c9494976

IP: 37.96.xxx.xxx

2025-03-21 12:21:15 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter