

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg

CVR-nr. 25 72 44 53

Årsrapport 2020



Indhold

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december	16
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	19
Pengestrømsopgørelse	20
Noter	21

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 16. marts 2021
Direktion:

.....
Lasse Rich Henningsen

Bestyrelse:

.....
Christen Obel
formand

.....
Inge Nesgaard
næstformand

.....
Michael Lundgaard Thomsen

.....
Steffen Nørgaard

.....
Jens Peter Daugbjerg
Nielsen

.....
Daniel Nyboe Andersen

.....
Marianne Bedsted Andersen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af koncernen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 20 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2020 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2020. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteoplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Opnår vi tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningsaktiviteterne i koncernen til brug for at udtrykke en konklusion om koncernregnskab. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og udføre koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 16. marts 2021
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Hans B. Vistisen
statsaut. revisor
mne23254

Søren V. Nejmman
statsaut. revisor
mne32775

Ledelsesberetning

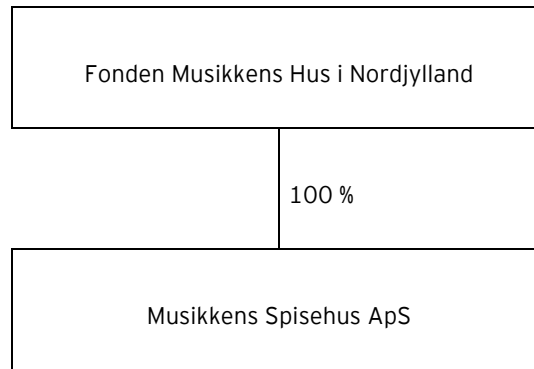
Oplysninger om fonden

Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar - 31. december
Hjemmeside	www.musikkenshus.dk
E-mail	info@musikkenshus.dk
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Christen Obel, formand Inge Nesgaard, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Steffen Nørgaard Jens Peter Daugbjerg Nielsen Daniel Nyboe Andersen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Lasse Rich Henningsen
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Vestre Havnepromenade 1A, 9000 Aalborg

Ledelsesberetning

Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %-ejede dattervirksomhed Musikkens Spisehus ApS:



Ledelsesberetning

Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2020	2019	2018	2017	2016
Hovedtal					
Bruttoresultat	62,9	75,0	75,2	77,4	70,2
Resultat af ordinær primær drift	20,4	31,1	34,1	38,9	33,6
Resultat af finansielle poster	-12,6	-1,8	-16,3	-16,4	-16,5
Årets resultat	7,8	29,3	17,7	22,5	17,1
Resultat af koncertvirksomhed	0,8	-2,8	-3,6	0,2	0,5
Resultat af Musikkens Spisehus	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1
Indirekte uddelinger	13,7	28,0	31,9	27,8	25,6
Kapitalomkostninger m.v.	-6,7	4,1	-10,7	-5,5	-9,1
Årets resultat	7,8	29,3	17,7	22,5	17,1
Anlægsaktiver	1.049,3	1.065,2	1.081,9	1.098,8	1.098,0
Omsætningsaktiver	29,5	22,1	25,1	27,0	47,0
Balancesum	1.078,8	1.087,3	1.107,0	1.125,8	1.145,0
Egenkapital	679,8	685,7	684,5	698,7	693,5
Langfristede forpligtelser	351,4	359,2	381,7	386,1	390,4
Kortfristede forpligtelser	47,6	42,3	40,8	40,9	61,1
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	25,2	7,2	10,0	14,8	7,6
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-4,5	-3,1	-2,7	-34,1	-3,2
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-4,7	-3,1	-3,3	-34,1	-3,2
Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten	-11,9	-8,5	-5,8	9,2	-2,7
Pengestrøm i alt	8,8	-4,4	1,4	-10,0	1,6
Nøgletal					
Soliditetsgrad	63,0	63,1	61,8	62,1	60,6

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

Ledelsesberetning

Virksomhedens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland, herunder symfonisk musik, ved at eje og drive Musikkens Hus. Musikkens Hus skal med udgangspunkt i høj kvalitet tilbyde mange og varierede musikalske oplevelser med videre som et sammenhængende tilbud til mange forskellige brugere. Arbejdet med en styrkelse af de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem Fondens egne aktiviteter samt gennem samarbejder med andre aktører inden for det musikkulturelle område, bl.a. de der lejer dele af bygningen Musikkens Hus.

Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Musikkens Spisehus og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner.

Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester.

Musikkens Hus er et koncerthus med fem koncertscener, der tillige indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

Udviklingen i aktiviteter

COVID-19

Musikkens Hus blev den 9. marts 2020 ramt af forbud og restriktioner som følge af udbruddet af COVID-19. I perioden 9. marts 2020 - 15. juni 2020 var Musikkens Hus helt nedlukket for herefter at åbne igen i perioden 15. juni 2020 - 11. december 2020 med et forsamlingsmaksimum på 500 personer. Fra den 11. december 2020 og resten af året var Musikkens Hus igen nedlukket.

COVID-19-påvirkningen for koncernens samlede aktivitetsniveau i 2020 var bl.a. følgende:

- ▶ Kraftigt fald i aktivitetsniveau med 43 aflyste koncerter og 45 udsatte koncerter.
- ▶ Kapacitetsbegrænsninger i salene. 500 gæster i hele huset. Koncertsalen begrænset til 470 personer + kunstnere og Intimsalen begrænset til 144 gæster + kunstnere.
- ▶ Der blev bl.a. arbejdet med løsninger på den nedsatte kapacitet, hvor der blev afholdt dobbeltkoncerter uden ekstra honorar til kunstnerne.
- ▶ Vi oplevede stor velvilje fra kunstnere og forståelse fra publikum. Vi gennemførte som pilotprojekt en undersøgelse blandt gæsterne for at måle deres tilfredshed under Corona-restriktionerne, hvor vi fik en gennemsnitlig score på 9,6 ud af 10 mulige blandt 319 adspurgte.
- ▶ Der blev ydet en kæmpe indsats for at give gæsterne en sikker og tryk oplevelse, når de besøgte huset, hvilket ud over at medføre en positiv oplevelse blandt gæsterne også førte til positiv omtale i medierne.
- ▶ Der blev i året søgt statslige og kommunale kompensationspakker, som understøttede de tab, som opstod i forbindelse med COVID-19.
- ▶ Musikkens Hus valgte ikke at søge udvalgte kompensationspakker i 2. halvår, selvom muligheden var der. Det har været vigtigt for Musikkens Hus som virksomhed at udvise samfundssind og tage ansvar i en national krisetid.

Samarbejder - når publikum ikke kan komme til os:

Vi skal i Musikkens Hus forblive relevante. Da verden pludselig blev disrupted, måtte Musikkens Hus i dén grad være agile og genopfinde sig selv. Nedlukningerne gjorde, at huset ikke kunne agere som vanligt, og der måtte gentænkes arbejdsform og skabes helt nye tiltag for at nå ud til publikum.

Musikkens Hus afholdte fx 66 koncerter på plejehjem i hele regionen med Musikkens Bus i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester og lavede en bæredygtig, interaktiv kunstinstallation på Musikkens Plads i december i samarbejde med kunstneren Thomas Dambo. Ca. 3.500 personer besøgte installationen. På sociale medier involveredes Musikkens Hus' publikum med hashtagget #MusikkensHåb. Installationen kombineret med dette hashtag er et af de koncepter, som historisk har givet allermost opmærksomhed for Musikkens Hus.

2020 var også året, hvor der for alvor blev lavet streamingarrangementer. Blandt disse kan nævnes:

- ▶ DGNB-pressemødet med Clement Kjærsgaard med fokus på "Kulturen i en krisetid" (ca. 1.500 streams).
- ▶ Aalborg Symfoniorkesters julekoncerter Englesang & Messingklang med Johannes Langkilde og Bach Juleoratorium, som havde 16.000 streams.
- ▶ Julegudstjeneste den 24. december med 10.700 streams - vi forventer dog, at tallet reelt har nået ca. 27.000, da mange familier samledes om at se denne.
- ▶ Vækstlagskoncert med det lokale Jazz9tus (ca. 2.000 streams).

I samarbejde med TV2 Nord nåede Musikkens Hus også ind i stuerne i hele Nordjylland. Musikkens Hus sendte Sankt Hans-koncert og julegudstjeneste fra Koncertsalen. Sidstnævnte havde ca. 15.000 seere.

Stjerner i 2020

En af verdens absolut bedste og mest anerkendte tenorer Jonas Kaufmann besøgte Musikkens Hus den 29. november. Koncerten blev afviklet med stor succes trods Corona-restriktioner og kun 400 gæster i salen mod de normale 1.298. En tiltrængt og uforglemmelig aften, hvor gæsterne for en stund kunne glemme Corona og opleve en tenor i verdensklasse.

Den 11. februar 2020 var en aften af de helt store, da jazzikonet Wynton Marsalis gik på scenen sammen med det verdenskendte bigband Jazz at Lincoln Center Orchestra. Den Grammy- og Pulitzer-prisvindende Marsalis står som et fyrtårn i amerikansk jazz, og koncerten var særlig og speciel, da det var den eneste af sin slags på dansk grund i mere end 25 år.

Der var en helt særlig stemning i huset, da vi den 26. juni 2020 kunne åbne op for den første koncert efter nedlukning i foråret 2020. Hver eneste gæst blev glædeligt taget imod, og sikkerheden var i højsædet, da Søren Huss, Pernille Rosendahl og Hush alle gik på scenen til samme koncert. En koncert der i sandhed kommer til at stå klart i vores hukommelse; og kvaliteten af netop disse kunstnere fik det hele til at gå op i en højere enhed.

Den 25. oktober 2020 havde Musikkens Hus fornøjelsen af at præsentere Danmarks Underholdningsorkester opføre en storslået 50-års jubilæumskoncertudgave af rockmusicalen Jesus Christ Superstar. Det var et hold i musikalsk topklasse, der fremførte de udødelige sange med bl.a. Fallulah, Erann DD, Martin Brygmann og Bjørn Fjæstad.

Den 19. september 2020 besøgte Enrico Pieranunzi Musikkens Hus. Pieranunzi er en af verdens bedste pianister. Han har igennem sin mangeårige karriere arbejdet med mange af de allerstørste jazzmusikere i verden, fx Lee Konitz, Chris Potter, Chet Baker, Joey Baron, Paul Motian, Marc Johnson og mange andre. Han er anerkendt for sin imponerende karriere som jazzpianist, men har sideløbende også haft en karriere som klassisk koncertpianist og har som klassisk pianist været ansat som professor ved konservatoriet i Rom. Derfor var det også en stor begivenhed for Musikkens Hus at have hans besøg i Intimsalen i september.

Det var en kæmpe fornøjelse den 13. november 2020 endnu en gang at lave opera i samarbejde med Den Jyske Opera og Aalborg Symfoniorkester. Denne gang var det Giuseppe Verdis forvandling af Victor Hugos skuespil *Le roi s'amuse* til en af de mest spændende historier i operahistorien, nemlig *Rigoletto*.

Udsatte, boligvarter

I august 2020 kunne Musikkens Hus præsentere Det Rullende Kulturakademi, som havde til formål at brede kultur ud til byens udsatte boligvarter. Et projekt, der ud over at have sit fundament i ESG (Environmental, Social and Corporate governance), også byggede på læring og samskabelse.

Ledelsesberetning

P3 Guld / Arbejde med talentudvikling

I forbindelse med, at Musikkens Hus skulle have slået dørene op til P3 GULD, var der planlagt en guldmåned med fokus på vækstlaget, herunder regionens talentmasse, i samarbejde med byens øvrige spillesteder (Skråen, Studenterhuset og Tusindfryd). Guldmånedens skulle præsenteres som Guldstøv med det formål at fremme Musikkens Hus' fokus på samskabelse, og som en del af Musikkens Hus' ESG-strategi, tage ansvar for vækstlaget. En del af det planlagte program indebar desuden Writer Camp, samarbejde med konservatoriet, universitetet, Korma og DR P3.

Samarbejdet med Aalborg Symfoniorkester

Den 1. januar 2020 overgik Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester til en enstrengt ledelse og blev fælles om alle medarbejderfunktioner. Det har betydet, at der i årets løb er arbejdet henimod et styrket samarbejde i fx producentteamet og i marketingafdelingen. På trods af en historisk organisatorisk forandring implementeret i en digital hverdag under Corona-pandemien har medarbejderne lært af hinandens procedurer og indført nye digitale arbejdssystemer. De to virksomheder har desuden draget stor nytte af hinanden markedsføringsmæssigt og arbejdet fælles mod stærkere mediaaftaler, ligesom effektiviteten er højnet, da der kan drages nytte af hinandens netværk og forståelse for de forskellige traditioner i de to virksomheder.

Strategisk

Musikkens Hus har i det forgangne år fortsat arbejdet ud fra målsætningen om at være skandinavisk markedsleder blandt eksklusive musik-venues - profilmæssigt, imagemæssigt, åndeligt og kommercielt. Vores dogme har været: WHY NOT? - skabende, nyskabende, modig, ambitiøs og uforudsigelig. Der er i året, der er gået, arbejdet både strategisk, organisatorisk og kulturelt med det indholdsmæssige. Som Musikkens Hus' DNA foreskriver, skal vi være et internationalt koncerthus. Vi skal fortsat være best mover og tilstræbe at revitalisere branchen. Vi skal være et musikmekka, der inkluderer bredden og eliten, og som forener og udvikler kunst og kultur til alle samfundslag på baggrund af tre nye strategiske lag: Dannelse, Læring og Samskabelse og ud fra værdierne Modig, Ansvarlig og Ambitiøs. Iboende den overordnede strategi er ESG (Environmental, Social and Corporate governance), der henviser til de tre centrale faktorer i måling af bæredygtighed og samfundsmæssig påvirkning af en investering i en virksomhed.

På baggrund heraf tilstræber Musikkens Hus målsætningen om at være foregangsvirksomhed programmæssigt, ESG-mæssigt og som arbejdsplads. Strategien skal sikre, at vi bliver en bevægelse, der går fra *monument til movement*.

Musikkens Hus har derfor i året, der er gået, arbejdet med at udvide målgrupper, redefinere kommunikationen til at være public service-orienteret og til at være levedygtig samt positionere Musikkens Hus nationalt og internationalt.

Organisatorisk

Musikkens Hus har i 2020 foretaget en modernisering af måden at arbejde med programlægning på - både driftsmæssigt, taktisk og strategisk - ved at udvide producentteamet, således der kan sikres en position både nationalt og internationalt og som højprofileret og velkonsolideret. Der er indført en *producer model*, hvor flere stærke fagpersoner er tilknyttet Musikkens Hus. Dermed bevæger Musikkens Hus sig væk fra vores eget tidligere udgangspunkt, hvor få dikterede indholdet, og over til et mere inkluderende fællesskab, hvor flere tværfaglige kompetencer sammen bidrager til at opnå en endnu stærkere position i markedet.

Ligeledes er der arbejdet med processer og implementering af nye værktøjer til at skabe overblik og dokumentere viden og læring. En proces der har som målsætning at øge effektiviteten. Tiltagene skal sikre en dynamisk organisation med fokus på konstant udvikling, hvilket særligt er nødvendigt nu i en disruptet tid og for en virksomhed, der nærmer sig sit syvende leveår.

Ledelsesberetning

Sponsorer

Musikkens Hus har brugt året på at udvikle samarbejdet med sponsorer og virksomheder, og sponsorindtægterne i 2021 forventes at være mere end 30 % højere end niveauet i 2020. I året, der er gået, er der arbejdet med udvikling af en række nye sponsorkoncepter, som sponsorerne har taget godt imod. Hver år siden åbningen i 2014 har Musikkens Hus oplevet vækst i bidrag fra sponsorer og fonde, og særligt fremgangen fra 2020 til 2021 er bemærkelsesværdig, da mange af de virksomheder, der bakker op, selv er berørte af COVID-19-krisen.

DGNB-certificering

I november 2020 fik Musikkens Hus overrakt den omfattende bæredygtigheds-certificering inden for bygninger i drift, *DGNB Guld*, som det første danske koncerthus. Årsagen hertil er bl.a. innovative løsninger, der sænker CO₂-udledningen og styrker indeklimaet i huset. At modtage den mest omfattende bæredygtigheds-certificering betyder, at Musikkens Hus stolt kan vise omverdenen, at der tages ansvar, og at vi aktivt forholder os til FN's verdensmål.

Certificeringen betyder også, at Musikkens Hus intensiverer den strategiske indsats mod en bæredygtig fremtid for huset og dets virke, såvel driftsmæssigt, socialt og økonomisk. Certificeringen forpligter Musikkens Hus til i højere grad at implementere bæredygtige løsninger, hvor det er muligt. Der er bl.a. startet nye samarbejder op med lokale virksomheder inden for bæredygtige produkter.

Musikkens Spisehus

I slutningen af efteråret 2020 startede en proces omkring rebrandingen af Musikkens Spisehus. Resultatet er blevet en opdateret moderne version af gastronomi, det nordiske køkken og ikke mindst en gennemsyrende ESG-strategi om at benytte lokale råvarer og trække tråde til det omkringliggende miljø.

Musikkens Spisehus vil i foråret 2021 ændre navn, og temaet vil blive et samsurium af nordisk madkultur i både smage, dufte, konsistenser og visuelle udtryk, såvel på tallerkenen som i det nye interiørunivers. Den nye restaurant bliver opdelt i tre restaurantkoncepter for dermed at tiltrække nye segmenter og opnå nye landvindinger, men fortsat bevare den tætte relation til Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkesters publikum.

Økonomiske forhold

Årets resultat for 2020 for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland var på samlet 7,8 mio. kr., hvilket er markant lavere end resultatet for 2019 på 29,3 mio. kr.

Årets resultat fordeler sig med:

	mio. kr.
Koncertvirksomhed	0,8
Musikkens Spisehus	0,0
Indirekte uddelinger	13,7
Kapitalomkostninger	-6,7
	7,8

Koncertvirksomheden gav et overskud på kr. 0,8 mio. kr., hvilket hovedsageligt skyldes hjælp fra offentlige og private hjælpepakker samt sponsorerne fortsatte opbakning. Samtidig har Musikkens Hus gennemført væsentlige besparelser i direkte og faste omkostninger i løbet af året.

Musikkens Spisehus gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et resultat på kr. 0,0 mio. kr., hvilket særligt skyldes hjælp fra offentlige og private hjælpepakker samt væsentlige besparelser i personaleomkostninger og faste omkostninger.

Det samlede resultat for de to virksomheder er tilfredsstillende i et år, der har været hårdt ramt af COVID-19-restriktioner.

Ledelsesberetning

Kunstnerisk investering og dynamisk organisation

Vi har i 2020 investeret 23,1 mio. kr. i kunstnerisk indhold. Sammenholdt med 2019, hvor samme investering var på 47,8 mio. kr., er den samlede årlige investering i kunstnerisk indhold faldet med 24,7 mio. kr., svarende til 52 %, hvilket udelukkende skal tilskrives COVID-19-situationen.

Den mindre investering i kunstnerisk indhold i 2020 kan aflæses direkte i et 48 % fald i aktivitetstallet sammenholdt med 2019 samt i et lavere besøgstal på blot 177.549 personer, hvilket er 57,5 % lavere end i 2019.

Vores dynamiske organisation med få fastansatte og et stort team af dygtige timelønsansatte har også i dette helt særlige år vist sig at være en fordel. Få fastansatte på lønningslisten under nedlukning samt fleksibilitet, når huset har skulle åbne op, har været en stor fordel og en væsentlig årsag til, at Musikkens Hus kommer økonomisk fornuftigt ud af året.

De øvrige kapitalomkostninger og finansielle poster gav et overskud på 7,0 mio. kr., hvilket primært skyldes indregning af indirekte uddelinger på 13,7 mio. kr. (se afsnit om indirekte uddeling) samt omkostninger til realkreditlån på -6,7 mio. kr.

Indirekte uddeling

Koncerthuset er stillet til rådighed for samfundet via afholdelse af en række aktiviteter i huset og muligheden for at besøge huset.

Med det formål at vise Fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er en beregnet husleje indtægtsført, som herefter er vist som en uddeling som en del af overskudsdisponeringen.

Huslejen afspejler i princippet en afskrivning og forrentning af de dele af koncerthuset, som ikke er opført med ren kommerciel udnyttelse for øje, herunder koncertsale, foyer m.m.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra Fondens egen brug af koncert- og prøvefaciliteter til aktiviteter og af en beregnet fordelsleje for eksterne lejere ved brugen af huset, samt brugen af huset af besøgende gæster i øvrigt.

Uddelingen, som således afspejler aktivitetsniveauet, er i 2020 beregnet til kr. 13,7 mio., hvilket er en reduktion på 14,3 mio. kr. i forhold til 2019. I 2020 har Musikkens Hus haft lavere aktivitet i koncertsale samt en 57,5 %-reduktion af antal besøgende gæster. Udviklingen i 2020 er udelukkende et udtryk for COVID-19-restriktionerne i året, der er gået.

Den forventede udvikling

Året 2021 startede med den fortsatte nedlukning af Musikkens Hus samt Musikkens Spisehus. Musikkens Hus har foreløbig været nedlukket fra 11. december 2020, og det er endnu uvist, hvor længe huset er nedlukket, samt hvor stor en økonomisk påvirkning det vil have i 2021.

Musikkens Hus bestræber sig dog på at have et fortsat højt aktivitetsniveau på omkring 247 kulturarrangementer i 2021. Foreløbig er fire koncerter aflyst, og 10 er flyttet. Ambitionsniveauet for at få store internationale navne til Musikkens Hus er stadigvæk intakt i 2021.

En af de største udfordringer i 2021 bliver naturligvis den ekstra indsats, det vil kræve at få vores gæster hurtigt tilbage i huset efter vores genåbning. Det ligger jo dybt i vores DNA, at kerneopgaven er at forsamle mennesker. Og netop det vil i sagens natur kræve nye former og systemer, der alt sammen skal medvirke til at sikre gæsternes tillid til, at sikkerheden også sundhedsmæssigt er i orden.

I 2021 arbejdes der fortsat på at færdiggøre den nye overordnede program- og brandingstrategi for Musikkens Hus, at få kortlagt Musikkens Hus' ESG-strategi samt at implementere nye arbejdsystemer.

Musikkens Hus har i budgettet for 2021 et uændret fokus på at tage et socialt ansvar og handle med omtanke for det sociale, samfunds- og miljømæssige i vores aktiviteter. Vi har stort fokus på socialt ansvar i forhold til medarbejderne, men også de borgere, som er på kanten af samfundet. Kildehusets medlemmer varetager også i 2021 den interne kantine i Musikkens Hus, når denne åbnes igen.

Ledelsesberetning

Dertil ønsker vi i lighed med sidste år at komme rundt i kommunen og regionen med Musikkens Bus og besøge borgere, som ikke har mulighed for at komme ud og/eller at besøge Musikkens Hus. Herunder tænker vi særligt på plejehjem, skoler m.v.

Musikkens Hus vil i 2021 fortsat gå foran med egne bæredygtighedsprojekter i arbejdet for mere bæredygtighed blandt koncerthuse i Skandinavien og opfyldelse af FN's verdensmål.

Derudover bliver der i 2021 arbejdet på at indgå nye samarbejder og forretningsområder, der medvirker til at styrke vores profil og/eller bundlinje i årene frem.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Vedrørende konsekvenser af udbruddet af COVID-19 henvises til afsnittet "Den forventede udvikling" ovenfor. Herudover er der ikke efter 31. december 2020 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og fondens finansielle stilling.

God fondsledelse

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledelse. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg- eller forklar-skema i forhold til de nye regler - <https://www.musikkenshus.dk/om-musikkens-hus/musikkens-hus/huset/fonden/>.

Valutarisici

Fonden engagerer udenlandske kunstnere, hvor honorarer m.v. afregnes i valuta - primært EUR. Omfanget af transaktioner i udenlandsk valuta er begrænsede, og moderate ændringer i valutakurser vil ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen.

Renterisici

Langt hovedparten af den rentebærende gæld er fastforrentet gæld til realkreditinstituttet, og ændringer i renteniveauet vil derfor ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen.

Vidensressourcer, forsknings- og udviklingsaktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland. Det stiller særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.

Social ansvarlighed og bæredygtighed

Musikkens Hus har et medansvar over for det samfund, vi er en del af, og de mennesker, vi omgiver os med. Derfor ønsker vi altid at handle med omtanke og integrere sociale, samfundsmæssige og miljømæssige hensyn i vores aktiviteter. På den måde forsøger vi at gøre en forskel på de områder, vi har mulighed for at påvirke positivt. Med dette udgangspunkt har vi i særdeleshed fokus på energieffektiv forsyning, miljø, klima og social ansvarlighed.

Social ansvarlighed

Musikkens Hus ønsker at tage et socialt ansvar i forhold til medarbejderne, men også i forhold til mennesker på kanten af samfundet. Som arbejdsplads og som ét af landets største koncerthuse har vi et særligt ansvar. Musikkens Hus har bl.a. et tæt samarbejde med Kildehuset, som er et arbejdsorienteret klubhus for mennesker, som er ramt af psykisk sygdom. Kildehusets medlemmer hjælper til i Musikkens Hus' kantine. Herudover bidrager og støtter Musikkens Hus bl.a. Gestus, Operation Julegave, GirlTalk og Cool East m.v.

Ledelsesberetning

Bæredygtighedsvision

Musikkens Hus vil arbejde for et paradigmeskifte inden for arbejdet med bæredygtighed blandt koncert-huse i Skandinavien. Vi vil gå foran via egne bæredygtighedsprojekter og har til ambition at være mar-kedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske koncerthuse, hvor niveauet skal løfte sig op over andre brancher.

Musikkens Hus vil via sin bæredygtighedsvision sætte særligt fokus på opfyldelse af flere af FN's ver-densmål. I første omgang:

7. Renewable Energy
11. Sustainable cities and communities
12. Responsible consumption
13. Climate action
17. Partnerships for the goals.

Musikkens Hus har udpeget en række indsatsområder, der knytter sig til verdensmålene, herunder bl.a.:

- 1) Vejen frem mod CO₂-neutrale koncerter

Vi arbejder på at afholde CO₂-reducerede koncerter.

- 2) Kildesortering

Vi sorterer batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plastik samt genbrug af pap/papir. I 2020 blev 16.267 kg affald sorteret. Alt dette har i en eller anden grad kunnet gen-bruges. Glas/flasker, pap/papir, affald til sortering og endelig småt brandbart. Dette ligger udover vores almindelige dagrenovation.

- 3) Svanemærkede printere

Alle vores printere er svanemærkede, og vi bruger printerpapir af genbrugsmaterialer.

- 4) Restaurant er REFOOD-mærket

REFOOD er en ordning for virksomheder og organisationer i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse.

I 2020 blev 5.000 kg mad genanvendt, hvilket svarer til en reducere af CO₂-udslippet med 3.075 kg.

- 5) Vi producerer egen el

Vi har 265 solceller på sydfacaden, som producerer el.

- 6) Vi anvender den nyeste generation LED

I 2017 ændrede vi vores belysning fra konventionelle pærer til LED belysning i Koncertsalen og lydslu-serne, hvilket i 2020 resulterede i en miljøbesparelse på i alt 15.000 kg CO₂. Vi har i 2020 udskiftet ca. 525 lysarmaturer fra alm. lysstofrør til LED-rør; dette er vi fortsat i gang med i 2021. Vi når totalt op på 750 udskiftede lyskilder fra konventionelt lys til LED-lys. Den samlede miljøbesparelse vurderes at være på i alt 39 % og en forventet tilbagebetalingstid på 3,6 år.

- 7) CO₂-neutral el

Vi får al vores el leveret fra Anholt Hav Vindmøllepark.

- 8) CO₂-neutral køling

Vi køler alle husets lokaler ved hjælp af vand fra Limfjorden.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2020	2019	2020	2019
4	Nettoomsætning	79.058	122.255	75.638	114.351
	Direkte omkostninger	-18.587	-34.663	-18.408	-36.931
3	Andre driftsindtægter	16.461	0	12.588	0
	Andre eksterne omkostninger	-14.056	-12.569	-11.975	-9.173
	Bruttoresultat	62.876	75.023	57.843	68.247
5	Personaleomkostninger	-22.092	-24.053	-17.416	-17.617
	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-20.363	-19.829	-20.049	-19.528
	Resultat af primær drift	20.421	31.141	20.378	31.102
6	Finansielle indtægter	0	11.823	24	11.824
7	Finansielle omkostninger	-12.641	-13.699	-12.611	-13.699
	Resultat før skat	7.780	29.265	7.791	29.227
	Skat af årets resultat	2	-8	0	0
	Årets resultat	7.782	29.257	7.791	29.227

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	761	-2.871	761	-2.871
Resultat af Musikkens Spisehus	-9	30	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	-6.662	4.111	-6.662	4.111
Indirekte uddelinger	13.692	27.987	13.692	27.987
	7.782	29.257	7.791	29.227

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2020			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2020	2019
Nettoomsætning	37.910	24.036	13.692	75.638	114.351
Direkte omkostninger	-18.408	0	0	-18.408	-36.931
Andre driftsindtægter	12.588	0	0	12.588	0
Andre eksterne omkostninger	-11.975	0	0	-11.975	-9.173
Bruttoresultat	20.115	24.036	13.692	57.843	68.247
Personaleomkostninger	-17.416	0	0	-17.416	-17.617
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.938	-18.111	0	-20.049	-19.528
Resultat af primær drift	761	5.925	13.692	20.378	31.102
Finansielle indtægter	0	24	0	24	11.824
Finansielle omkostninger	0	-12.611	0	-12.611	-13.699
Resultat før skat	761	-6.662	13.692	7.791	29.227
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	761	-6.662	13.692	7.791	29.227

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2020	2019	2020	2019
	AKTIVER				
	Anlægsaktiver				
8	Materielle anlægsaktiver				
	Grunde og bygninger	1.023.331	1.040.037	1.023.331	1.040.037
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	25.965	25.135	24.544	23.829
		<u>1.049.296</u>	<u>1.065.172</u>	<u>1.047.875</u>	<u>1.063.866</u>
	Finansielle anlægsaktiver				
9	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>1.049.296</u>	<u>1.065.172</u>	<u>1.050.287</u>	<u>1.066.278</u>
	Omsætningsaktiver				
	Varebeholdninger				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.135	1.259	135	175
		<u>1.135</u>	<u>1.259</u>	<u>135</u>	<u>175</u>
	Tilgodehavender				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	2.401	3.455	2.202	2.211
	Andre tilgodehavender	3.940	3.489	3.004	3.477
10	Periodeafgrænsningsposter	1.362	2.034	1.357	2.029
		<u>7.703</u>	<u>8.978</u>	<u>6.563</u>	<u>7.717</u>
	Likvide beholdninger	<u>20.715</u>	<u>11.920</u>	<u>19.204</u>	<u>11.323</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>29.553</u>	<u>22.157</u>	<u>25.902</u>	<u>19.215</u>
	AKTIVER I ALT	<u>1.078.849</u>	<u>1.087.329</u>	<u>1.076.189</u>	<u>1.085.493</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2020	2019	2020	2019
		PASSIVER			
		Egenkapital			
11	Grundkapital	595.628	595.628	595.628	595.628
	Andre reserver	4.087	4.087	4.087	4.087
	Overført resultat	80.121	86.031	79.971	85.872
	Egenkapital i alt	679.836	685.746	679.686	685.587
	Hensatte forpligtelser				
12	Udskudt skat	53	55	0	0
	Hensatte forpligtelser i alt	53	55	0	0
	Gældsforpligtelser				
	Langfristede gældsforpligtelser				
13	Gæld til realkreditinstitutter	350.241	358.867	350.241	358.867
	Anden gæld	1.115	365	1.109	346
		351.356	359.232	351.350	359.213
	Kortfristede gældsforpligtelser				
13	Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	8.626	8.372	8.626	8.372
	Gæld til banker	19.430	20.154	18.120	20.154
	Modtaget forudbetalinger fra kunder	3.612	4.563	3.547	4.563
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	6.833	5.181	6.195	4.571
	Gæld til tilknyttede virksomheder	0	0	419	53
	Anden gæld	6.222	3.750	5.365	2.704
14	Periodeafgrænsningsposter	2.881	276	2.881	276
		47.604	42.296	45.153	40.693
	Gældsforpligtelser i alt	398.960	401.528	396.503	399.906
	PASSIVER I ALT	1.078.849	1.087.329	1.076.189	1.085.493

- 1 Anvendt regnskabspraksis
- 2 Begivenheder efter balancedagen
- 3 Særlige poster
- 15 Sikkerhedsstillelser
- 16 Nærtstående parter
- 20 Budgetopfølgning

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Egenkapitalopgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2019	585.128	14.587	84.761	684.476
	Kapitalindskud	10.500	-10.500	0	0
	Indirekte uddelinger	0	0	-27.987	-27.987
	Overført af årets resultat	0	0	29.257	29.257
	Egenkapital 1. januar 2020	595.628	4.087	86.031	685.746
	Indirekte uddelinger	0	0	-13.692	-13.692
	Overført af årets resultat	0	0	7.782	7.782
	Egenkapital 31. december 2020	595.628	4.087	80.121	679.836
		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2019	585.128	14.587	84.632	684.347
	Kapitalindskud	10.500	-10.500	0	0
	Indirekte uddelinger	0	0	-27.987	-27.987
	Overført af årets resultat	0	0	29.227	29.227
	Egenkapital 1. januar 2020	595.628	4.087	85.872	685.587
17	Indirekte uddelinger	0	0	-13.692	-13.692
17	Overført af årets resultat	0	0	7.791	7.791
	Egenkapital 31. december 2020	595.628	4.087	79.971	679.686

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2020	2019
	Årets resultat, koncertvirksomhed	761	-2.871
	Årets resultat, Musikkens Spisehus	-9	30
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	7.030	32.098
	Årets resultat	7.782	29.257
	Indirekte uddelinger	-13.692	-27.987
	Afskrivninger	20.363	19.829
18	Andre reguleringer	12.629	1.885
19	Ændring i driftskapital	7.928	-1.980
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	35.010	21.004
	Renteindbetalinger og lignende	0	8
	Renteudbetalinger og lignende	-9.847	-13.751
	Pengestrøm fra driftsaktivitet	25.163	7.261
	Køb af materielle anlægsaktiver	-4.692	-3.139
	Salg af materielle anlægsaktiver	214	4
	Pengestrøm til investeringsaktivitet	-4.478	-3.135
	Afdrag til realkreditinstitutter	-11.166	-7.082
	Forøgelse af gæld til pengeinstitutter	-724	-1.420
	Pengestrøm fra finansieringsaktivitet	-11.890	-8.502
	Årets pengestrøm	8.795	-4.376
	Likvider 1. januar	11.920	16.296
	Likvider 31. december	20.715	11.920

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabet's øvrige bestanddele.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2020 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

Koncerninterne virksomhedssammenslutninger

Ved virksomhedssammenslutninger som køb og salg af kapitalandele m.v. ved deltagelse af virksomheder under fondens kontrol anvendes book value-metoden, hvor sammenlægningen anses for gennemført på erhvervelsestidspunktet uden tilpasning af sammenligningstal.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Nettoomsætning

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 4.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder fortjeneste ved afhændelse af materielle anlægsaktiver og offentlige tilskud som følge af COVID-19-pandemien inkl. lønkomensation og øvrige hjælpepakker.

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget komensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revideres årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftsomkostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Kapitalandele i dattervirksomheder

Resultatopgørelsen

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

Balancen

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealiseringsværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvider

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Selskabsskat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdien.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved året begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Nøgletal

Nøgletallene i hoved- og nøgletaloversigten er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

De anførte nøgletal er beregnet således:

Soliditetsgrad

$$\frac{\text{Egenkapital, ultimo} \times 100}{\text{Passiver i alt, ultimo}}$$

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

2 Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

3 Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til koncernens og fondens driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskarakter, som efter ledelsens vurdering ikke er en del af koncernens og fondens primære drift.

Som omtalt i ledelsesberetningen har koncernen og fonden modtaget en række tilskud og bidrag fra kompensationsordninger som følge af COVID-19, som afviger fra, hvad ledelsen vurderer som en del af den primære drift.

Særlige poster for året er specificeret nedenfor og indgår i "Andre driftsindtægter" i resultatopgørelsen.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2020	2019	2020	2019
Tilskud og bidrag som følge af COVID-19				
Kompensation for lønomkostninger	2.440	0	1.360	0
Kompensation for faste omkostninger	7.751	0	6.682	0
Kompensation for aflyste arrangementer	1.060	0	1.060	0
Tilskud fra aktivitetspulje til kulturaktiviteter	3.245	0	3.220	0
Tilskud fra "Kom videre puljen"	1.700	0	0	0
Øvrige COVID-19 tilskud m.v.	255	0	255	0
	16.451	0	12.577	0
4 Nettoomsætning				
Driftstilskud, Kulturstyrelsen	4.710	4.600	4.710	4.600
Driftstilskud, Aalborg Kommune	9.903	9.705	9.903	9.705
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	652	652	652
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	4.110	4.543	4.110	4.543
Koncertspecifik fundraising	2.318	2.515	2.318	2.515
Indirekte uddelinger*	13.692	27.987	13.692	27.987
Koncertaktivitet	7.358	21.784	7.358	27.689
Husleje, forbrug m.v.	15.029	15.333	15.377	16.492
Restaurant og køkken	3.768	14.968	0	0
Facilitetsleje	4.730	7.311	4.730	7.311
Øvrige indtægter	288	357	288	357
	79.058	122.255	75.638	114.351

* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2020	2019	2020	2019
5 Personaleomkostninger				
Gager og lønninger	19.903	21.668	15.629	15.632
Pensioner	1.302	1.155	980	867
Andre omkostninger til social sikring	323	443	283	338
Andre personaleomkostninger	564	787	524	780
	<u>22.092</u>	<u>24.053</u>	<u>17.416</u>	<u>17.617</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>47</u>	<u>57</u>	<u>32</u>	<u>37</u>

Vederlag til ledelsen oplyses ikke med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2020	2019	2020	2019
6 Finansielle indtægter				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	24	1
Andre finansielle indtægter	0	8	0	8
Gevinst ved omlægning af realkreditlån	0	11.815	0	11.815
	<u>0</u>	<u>11.823</u>	<u>24</u>	<u>11.824</u>
7 Finansielle omkostninger				
Renter, realkreditlån	9.062	10.003	9.062	10.003
Amortisering, realkreditlån	2.794	2.592	2.794	2.592
Andre finansielle omkostninger	785	1.104	755	1.104
	<u>12.641</u>	<u>13.699</u>	<u>12.611</u>	<u>13.699</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

8 Materielle anlægsaktiver

t.kr.	Koncern			
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Materielle aktiver under udførelse	I alt
Kostpris 1. januar 2020	1.159.331	40.089	0	1.199.420
Tilgang i årets løb	265	4.427	0	4.692
Afgang i årets løb	0	-218	0	-218
Kostpris 31. december 2020	1.159.596	44.298	0	1.203.894
Af- og nedskrivninger 1. januar 2020	119.294	14.954	0	134.248
Årets afskrivninger	16.971	3.392	0	20.363
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-13	0	-13
Af- og nedskrivninger 31. december 2020	136.265	18.333	0	154.598
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020	1.023.331	25.965	0	1.049.296

t.kr.	Fond			
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Materielle aktiver under udførelse	I alt
Kostpris 1. januar 2020	1.159.331	37.207	0	1.196.538
Tilgang i årets løb	265	3.997	0	4.262
Afgang i årets løb	0	-218	0	-218
Kostpris 31. december 2020	1.159.596	40.986	0	1.200.582
Af- og nedskrivninger 1. januar 2020	119.294	13.378	0	132.672
Årets afskrivninger	16.971	3.078	0	20.049
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-14	0	-14
Af- og nedskrivninger 31. december 2020	136.265	16.442	0	152.707
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020	1.023.331	24.544	0	1.047.875

t.kr.	Fond	
	2020	2019
9 Kapitalandele i dattervirksomheder		
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.412	2.412

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Musikkens Spisehus ApS, Aalborg	100 %	-9	2.561

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

10 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

11 Grundkapital

De seneste 5 års ændringer af grundkapitalen kan specificeres således:

t.kr.	2020	2019	2018	2017	2016
Saldo 1. januar	595.628	585.128	585.128	585.128	585.128
Kapitalforhøjelse	0	10.500	0	0	0
	<u>595.628</u>	<u>595.628</u>	<u>585.128</u>	<u>585.128</u>	<u>585.128</u>

t.kr.	Koncern		Fond	
	2020	2019	2020	2019
12 Udskudt skat				
Udskudt skat 1. januar	55	46	0	0
Årets regulering af udskudt skat	-2	9	0	0
Udskudt skat 31. december	<u>53</u>	<u>55</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2020	2019	2020	2019
13 Gæld til realkreditinstitutter				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	350.241	358.867	350.241	358.867
Kortfristet	8.626	8.372	8.626	8.372
	<u>358.867</u>	<u>367.239</u>	<u>358.867</u>	<u>367.239</u>
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	<u>313.114</u>	<u>322.797</u>	<u>313.114</u>	<u>322.797</u>

14 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

15 Sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 358.867 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 18.120 t.kr. er der givet pant på i alt 450.000 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 1.023.331 t.kr. pr. 31. december 2020.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

16 Nærtstående parter

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentydelse fra et bestyrelsesmedlem for i alt 50 t.kr. i 2020. Koncernen og fonden har ikke herudover udbetalt vederlag til bestyrelsen.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 348 t.kr. og købt varer og ydelser for 1.866 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 6.964 t.kr. og købt ydelser for 171 t.kr. hos Aalborg Symfoniorkester.
- ▶ Fonden har gæld til dattervirksomheden for 419 t.kr. pr. 31. december 2020 og har renteomkostninger på 24 t.kr. i 2020 til dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2020	2019
17 Resultatdisponering		
Indirekte uddelinger	13.692	27.987
Disponeret fra overført resultat	-5.901	1.240
	7.791	29.227
	Koncern	
t.kr.	2020	2019
18 Pengestrømsopgørelse - andre reguleringer		
Finansielle indtægter	0	-11.823
Finansielle omkostninger	12.641	13.699
Gevinst/tab ved afhændelse af anlægsaktiver	-10	0
Ændring i hensatte forpligtelser	-2	9
	12.629	1.885
19 Pengestrømsopgørelse - ændring i driftskapital		
Ændring i tilgodehavender	1.274	-1.215
Ændring i varebeholdninger	124	-197
Ændring i kortfristet gæld	6.530	-568
	7.928	-1.980

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

20 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2020			Fond	
	Koncert- virksomhed	Kapital- omkost- ninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2020	Budget 2020*
Nettoomsætning	37.909	24.036	13.692	75.637	116.654
Direkte omkostninger	-18.407	0	0	-18.407	-33.713
Andre driftsindtægter	12.588	0	0	12.588	0
Andre eksterne omkostninger	-11.975	0	0	-11.975	-9.398
Bruttoresultat	20.115	24.036	13.692	57.843	73.543
Personaleomkostninger	-17.416	0	0	-17.416	-18.363
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.938	-18.111	0	-20.049	-19.680
Resultat af primær drift	761	5.925	13.692	20.378	35.500
Finansielle indtægter	0	24	0	24	14.
Finansielle omkostninger	0	-12.611	0	-12.611	-12.032
Resultat før skat	761	-6.662	13.692	7.791	23.482
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	761	-6.662	13.692	7.791	23.482
Forslag til resultatdisponering					
Indirekte uddelinger				13.692	28.000
Disponeret fra overført resultat				-5.901	-4.518
Årets resultat				7.791	23.482

* Budgettal for 2020 er ikke revideret.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lasse Rich Henningsen

Direktion

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-126527168902

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-03-18 08:43:56Z

NEM ID 

Christen Winther Obel

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-718980393579

IP: 62.135.xxx.xxx

2021-03-22 10:56:12Z

NEM ID 

Inge Nesgaard

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-289011257746

IP: 212.112.xxx.xxx

2021-03-22 11:00:12Z

NEM ID 

Daniel Nyboe Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-810807476360

IP: 85.218.xxx.xxx

2021-03-22 11:46:22Z

NEM ID 

Steffen Nørgård

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-053865422714

IP: 80.62.xxx.xxx

2021-03-22 17:49:11Z

NEM ID 

Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-319834837003

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-03-23 05:20:52Z

NEM ID 

Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-470958280653

IP: 148.64.xxx.xxx

2021-03-23 11:12:48Z

NEM ID 

Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands

Serienummer: PID:9208-2002-2-258159450486

IP: 194.255.xxx.xxx

2021-03-24 07:42:44Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Søren V. Nejmann

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:65558931

IP: 86.52.xxx.xxx

2021-03-24 07:56:31Z

NEM ID 

Hans B. Vistisen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:1265980830427

IP: 145.62.xxx.xxx

2021-03-24 09:24:27Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>