

PRESSEMEDDELELSE

Musikkens Hus

Aalborg, den 11. november 2020

Kulturen holder os oppe i krisen: Musikkens Hus og Aalborg SymfoniOrkester fastholder højt aktivitetsniveau

Kunst og kultur er afgørende for danskernes mentale sundhed i krisetider, og her spiller kulturinstitutionerne en afgørende rolle. Blandt andet derfor har Musikkens Hus siden marts arbejdet målrettet for at fastholde koncerthusets høje aktivitetsniveau og afviklet mere end 200 koncerter både i og udenfor husets rammer.

Hele verden befinder sig i en ekstraordinær situation, hvor afstand er blevet normen, fællesskabet er blevet en smittekæde, og landegrænserne atter er lukkede. Men krisen får os også til at rykke tættere sammen – hver for sig – og søge meningsfulde fællesskaber. Her spiller kultur og musik en afgørende rolle, lyder det.

- Det er ikke noget nyt, at vi samles om kunst og kultur i krisetider. Kulturen er en afgørende del af vores DNA, og behovet for at samles om noget meningsfuldt, hvor angsten og frygten ikke er omdrejningspunktet, er vigtigere nu end nogensinde før, fortæller Stine Lindahl Jacobsen, der er professor og lektor ved Musikterapi samt Nordjysk Center for Kultur og Sundhed på Aalborg Universitet, og fortsætter:

- Vi ved, at kultur har en positiv indvirkning på menneskers fysiske og mentale sundhed. Det skyldes blandt andet, at kulturaktiviteter aktiverer vores sanser og inviterer til social interaktion. Det har derfor både en stærk forebyggende effekt, men kan også hjælpe i forvejen sårbare mennesker, som har behov for nogle redskaber til at håndtere det at være menneske.

Nordjysk Center for Kultur og Sundhed på Aalborg Universitet, som har til huse i Musikkens Hus, beskæftiger sig blandt andet med, hvordan kulturoplevelser kan bruges til at forbedre borgeres sundhed og samarbejder i den forbindelse med en række offentlige instanser og kulturinstitutioner – herunder Musikkens Hus og Aalborg SymfoniOrkester, som siden marts måned har arbejdet målrettet på at opretholde et højt niveau af kulturarrangementer.

- Der er ingen tvivl om, at Musikkens Hus og resten af musik- og kulturbranchen befinder sig i en alvorlig situation, og vores grundlæggende præmis om at samle mennesker er i dén grad blevet kompromitteret. Når det er sagt, så er det vigtigt, at vi gør os umage for at sikre rigeligt med kunst og kultur på alle relevante måder, herunder også via digitale platforme, der efterhånden er tilgængelige for de fleste. Både i forhold til branchens generelle overlevelse, men også for at sikre vores individuelle trivsel, siger Lasse Rich Henningsen, adm. direktør i Aalborg SymfoniOrkester og Musikkens Hus.

Musikkens Hus og Aalborg SymfoniOrkester har siden marts afviklet mere end 200 koncerter, herunder intet mindre end 66 plejehjemskoncerter samt 62 skolekoncerter i hele regionen. Musikkens Hus står desuden bag Det Rullende Kulturakademi, som de seneste uger har bragt kultur og musik ud til børn og unge i udsatte boligområder.

- Hvis kunst og kultur succesfuldt skal løfte samfundets sindstilstand og dermed bidrage til at sikre, at vi alle kommer bedst muligt igennem denne tid, så er der intet, der er vigtigere end kreativitet, ambition og relevans hos de, der udfører og producerer den. Det er en opgave, der påhviler alle landets kulturinstitutioner, slutter Lasse Rich Henningsen.

Musikkens Hus har udskudt i alt 32 koncerter og aflyst 28 arrangementer siden marts.

For yderligere information, kontakt venligst:

- Lasse Rich Henningsen, adm. direktør i Musikkens Hus, tlf. dir. 6020 3110, mobil 2422 7733 og lrh@musikkenshus.dk
- Presseservice: Sanne Nørbjerg, Publicity, tlf. dir.: 2343 0044 og sanne@publicity.dk