

PRESSEMEDDELELSE

Musikkens Hus

Aalborg, den 28. juni 2018

Nu mødes musikken og scenekunsten i storstilet kultursamarbejde

Den nordjyske maler Poul Anker Bech fører Vendsyssel Teater, Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus sammen gennem "Det tabte land" fredag

Når Vendsyssel Teater til efteråret har premiere på sin største forestilling nogensinde, et musikalsk drømmespil om Poul Anker Bech, så bliver lydsiden leveret af Aalborg Symfoniorkester og indspillet i Musikkens Hus. Musikken er nykomponeret af den meget anerkendte komponist Nicklas Schmidt. Han har blandt andet modtaget Carl Prisen 2017 for sin musik til filmsuccesen "Flaskepost fra P". Komponisten har selv udvalgt 11 billeder af Poul Anker Bech og herpå ladet sig inspirere til de 11 musiksatser, som fremføres i Koncertsalen.

Uropførelsen er fredag i Musikkens Hus, hvor teaterdirektør Lars Sennels, musikchef Jan Kvistborg og Lasse Rich Henningsen, adm. direktør i Musikkens Hus, ser frem til at opleve resultatet af samarbejdet i forbindelse med koncerten "Poul Anker Bechs tabte land".

- *Poul Anker Bechs malerier kan noget ganske særligt. Han er Nordjyllands helt store billedkunstner, og vi glæder os til at skabe teater, der viser hans eksistentielle kamp for at skabe nye malerier – netop med udgangspunkt i naturen i vores egn. Vi tror samtidig, at det er en historie om anerkendelse, som mange kan identificere sig med. Og vi er lykkelige for, at Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus har investeret energi og nysgerrighed i musikken og denne koncert, siger Lars Sennels.*

Hyldest til provinskunstner

Poul Anker Bech var en provinskunstner, der i en stor del af sit liv kæmpede med at blive anerkendt i hovedstaden. Derfor er det ekstra interessant, at det netop er Anders Lund Madsen, der træder frem på scenen fredag og indimellem musikken sætter ord på, hvorfor den nordjyske malers værker kom til at betyde noget helt livsændrende for ham.

"Det var som at se ind i mig selv, og det er en af de tre mest mærkelige oplevelser, jeg har haft i hele mit liv. Hver gang jeg stillede mig op foran et nyt billede, fik jeg en sugende fornemmelse i maven, som om nogen havde afsløret, hvordan jeg i virkeligheden så ud inden", som Anders Lund Madsen skrev i sin hyldest til den nordjyske maler i Jyllands-Posten umiddelbart efter Poul Anker Bechs død i 2009.

Men ord strækker ikke, når Poul Anker Bechs særlige evne til at ramme ind i sjælen skal beskrives.

- *Den nykomponerede musik vil blive fremført af Aalborg Symfoniorkester samtidig med, at Poul Anker Bechs malerier vises på et biograflærred i Koncertsalen. Det bliver en særdeles rørende oplevelse, der rammer alle sanser, siger Jan Kvistborg.*

Kulturelle synergier

Lasse Rich Henningsen glæder sig ligeledes til koncerten og over samarbejdet, som er meget kendetegnende for Musikkens Hus' ønske om at indgå kunstneriske alliancer på tværs af kunstformer og genrer.

- *Vi vil tilbyde vores gæster oplevelser af høj kvalitet, der samler og forener Nordjylland, både kunstnerisk og geografisk. Musikkens Hus satser hele tiden på at udvikle samarbejder på tværs af både geografiske og kunstneriske grænser, hvor vi kan bidrage og løfte hinanden samt give nordjyderne nogle helt unikke oplevelser, siger han.*

Musikkens Hus har i forvejen samarbejder med Utzon Center, Kunsten, Aalborg Teater samt 15 koncerthuse i hele Norden, der samarbejder gennem Nordisk Konserthusråd, som Lasse Rich Henningsen er formand for.

Musikken er blevet indspillet onsdag og torsdag i denne uge og vil blive brugt til forestillingen "Det tabte land", som har premiere på Vendsyssel Teater 19. september 2018.

"Poul Anker Bechs tabte land" er fredag 29. juni klokken 19.30 i Koncertsalen i Musikkens Hus.

Poul Anker Bechs to døtre vil overvære koncerten.